

## **Опыт социализации обучающихся с ОВЗ посредством занятий художественной лепкой из глины**

Демидова Е.С.

Педагог дополнительного образования

Высшая квалификационная категория

МБУДО «Центр детского творчества»

Творческое объединение «Аленький цветочек»

Пильнинский район, р.п. Пильна

**2 слайд.** Проблема обучения и воспитания детей с ОВЗ в системе дополнительного образования является одной из самых актуальных. Сегодня дополнительное образование призвано стать открытой площадкой для выравнивания жизненного старта и реализации образовательных и социальных достижений детей, в том числе таких категорий, как дети с ОВЗ и дети инвалиды. В реализацию программы «Доступная среда» включены не только школы и детские сады, но и организации дополнительного образования.

**3 слайд.** Представляю вашему вниманию опыт организации инклюзивного образования в условиях творческого объединения по художественной лепке из глины. С 2012 года творческое объединение «Аленький цветочек» МБУДО Центра детского творчества, является открытой и вариативной площадкой для обучения не только детей с нормальным ходом психофизического развития, но и детей с ОВЗ.

**4 слайд.** Сегодня в объединении обучается два ребенка (8 и 6 лет) с нарушением опорно-двигательного аппарата (ДЦП) и три (18, 13 и 8 лет) с интеллектуальной недостаточностью (Синдром Дауна).

### **Концептуальные основополагающие идеи педагогической деятельности**

**5 слайд.** Теоретической основой организации педагогической деятельности являются учения отечественного ученого Л.С.Выготского. Он призывал: «Найдите крупницу сохранного у ребенка с ОВЗ и воздействуйте на неё» и тогда «Человечество победит раньше или позже и слепоту, и глухоту, и слабоумие. Но гораздо раньше оно победит их в социальном и педагогическом плане, чем в плане медицинском и биологическом». Его положения являются фундаментом, на котором строится наша педагогическая деятельность.

***1.Положение об общих закономерностях развития нормального и аномального ребенка***, когда ребенок с нарушениями развития проходит все стадии онтогенетического развития и каждый возрастной этап развития необходимо максимально приближать к норме.

**2. Положение о коррекции и компенсации аномального развития**, которые могут осуществляться лишь в процессе развивающего обучения, в процессе специально организованной деятельности при максимальном использовании сензитивных периодов и опоре на зону ближайшего развития.

**3. Культурно-историческая концепция**, раскрывающая значение изобразительной деятельности в развитии ребенка. Занятия изобразительной деятельностью позволяют через значимые переживания ребенка войти в пласты человеческой культуры, осуществлять присвоение общечеловеческого опыта, развивать его репродуктивные и творческие способности.

**4. Закон детского творчества**, который гласит о том, что ценность его следует видеть не столько в результате, сколько в самом процессе.

### **Принципы организации педагогической деятельности**

При организации педагогической деятельности всегда руководствуюсь:

**1. Принципом педагогического оптимизма**, основанного на современном гуманистическом мировоззрении, признающим право каждого человека быть включенным в образовательный процесс.

**2. Принцип лично - ориентированного подхода**, направленного на создание благоприятных условий обучения, учитывающих как индивидуальные особенности ребёнка, так и специфические особенности развития.

**3. Принцип социально – адаптирующей направленности образования** предусматривающего участие ребёнка и его семьи в социокультурной деятельности. Позволяет сформировать психологическую подготовленность к жизни.

**4. Принцип деятельностного подхода в обучении и воспитании** предусматривающего включение ребёнка и его семьи в специально организованную деятельность под руководством педагога.

### **Ведущая педагогическая идея**

**6 слайд.** Практика показала, что включение в разнообразные виды и формы учебно-воспитательной и социокультурной деятельности художественной направленности, выступают для моих учеников и их семей ярким, эмоциональным и доступным средством социализации. Ведущая педагогическая идея представляет собой «орбиту образовательного пространства» и чем больше и разнообразнее «точек-планет» будет на ней появляться и организовываться педагогом, тем более социально-адаптированной станет личность ребенка с ОВЗ и его семья.

## **Психолого-педагогические условия организации педагогической деятельности**

**7 слайд.** Доступность дополнительного образования моим ученикам возможна при создании:

***Научно – исследовательских условий.*** Изучение и анализ психолого – педагогической и специальной литературы, нормативно – правовой базы, материалов научно-практических конференций, съездов, форумов, вебинаров **позволяющие быть в курсе проблем и тенденций современного состояния дополнительного образования, повышают профессиональную компетенцию педагога.**

**8 слайд. *Методических.*** Использование комплекса современных образовательных технологий личностно-ориентированного обучения, развивающего обучения, коллективно – творческой деятельности **позволяющие учитывать возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, определять направление образовательных и творческих маршрутов, обобщать и распространять собственный педагогический опыт.**

**9 слайд. *Предметно – развивающая среда.*** Наличие в учебном кабинете творческого объединения необходимого оборудования и материально-технических средств, учебно-методического комплекса, соответствуют программному содержанию и требованиям СанПин, обеспечивают качественное и доступное образование.

**10 слайд.** Использование в качестве материала для лепки глины - экологически чистого, с высокохудожественными свойствами природного материала создают благоприятные условия для социализации учащихся средствами художественной деятельности.

### **Организация педагогической деятельности**

**11 слайд.** Дети с ОВЗ зачислены в объединение по заявлению родителей и обучаются по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Художественная лепка из глины» с учетом их образовательных потребностей.

**Цель Программы:** формирование и развитие художественно-творческих способностей у обучающихся посредством занятий лепкой из глины.

Программные задачи воспитания, обучения и развития дополняются задачами коррекционного и социального характера: нахождение эффективных форм и методов обучения и взаимодействия с семьями учеников; совершенствование и развитие сохранных и потенциальных познавательные способности; формирование коллектива единомышленников

и социальных партнеров; формирование толерантного отношения детского коллектива и социума к детям с ОВЗ; расширение границ социального и образовательного пространства.

**12 слайд.** Основной формой организации обучения является традиционное занятие. Четыре обучающихся включены в обычные учебные группы, им характерна полная интеграция.

**13 слайд.** Один ребенок находится на индивидуальном обучении. Для него разработан индивидуальный образовательный маршрут. Учебное занятие носит комплексный характер, с чередованием различных видов деятельности. На сегодня у нас есть опыт временной интеграции, когда учащийся в течение 30 минут занимается в группе. И мы будем этот опыт практиковать дальше до его полной интеграции.

**14, 15, 16, 17 слайды.** В основе программного содержания лежит один из видов изобразительной деятельности – лепка. Тематическое планирование составляют сезонные изменения, народные и календарные праздники, художественные промыслы, предметы окружающего быта, животный и растительный мир, устное народное творчество, произведения художественной литературы. Потенциал занятий лепкой велик и многогранен. Методика обучения лепке разнообразна.

**18 слайд.** Наряду с комплексом общедидактических методов обучения ведущими в работе с детьми с ОВЗ остаются практические – метод прямого показа и совместных действий, а также методы педагогической поддержки – поощрение, похвала, помощь родителей, учеников группы, создание ситуации успеха, мотивация деятельности. При специально организованной педагогической поддержке обучающимся доступно решение, как общих, так и индивидуальных учебных задач.

**19 слайд.** Доброжелательная и творческая атмосфера, доверие к детскому коллективу, педагогу помогают формировать у моих учеников и их родителей интерес не только к учебным занятиям, но и воспитательным, досуговым мероприятиям социального и творческого характера.

**20 слайд.** Традиционными для нас стали: **родительский день; экскурсии** в районную детскую библиотеку, районный краеведческий музей; **кинопоходы; организация тематических выставок; мастер-классы «Дети-детям»;** **коллективное творческое проектирование.**

**21 слайд.** Участие в традиционных **акциях** «Трудовой десант», «Не забудь поздравить», «Игрушки для детского сада», выставке «Радуга нашего творчества», **фестивале семейного художественного творчества, новогодних представлениях** значительно обогащают социальный, трудовой и творческий опыт моих учеников. Повышается правовая и педагогическая культура социума по отношению к детям с ОВЗ. Постепенно расширяются

границы социального и творческого пространства, формируется коллектив единомышленников и социальных партнеров. Принимая участие в совместной деятельности, у всех её участников формируются такие важные жизненно необходимые качества личности, как милосердие и гуманность.

**23 слайд.** Растет заинтересованность родителей в дополнительном образовании своих детей, а это значит, что они – активные участники образовательного процесса. Наше творческое объединение – яркий пример преемственности творчества в семьях, где интерес к занятиям лепкой передался от родителей детям, в том числе и ребенку с ОВЗ.

**24 слайд.** Важнейшими показателями эффективности социализации моих учеников, являются их достижения – личностные, образовательные, творческие, социальные.

К значимым личностным достижениями можно отнести: проявление стойкого интереса к занятиям лепкой; способность переносить учебную нагрузку; принимать и просить о помощи; положительно реагировать на окружающие события, встречи; наблюдать и вступать в общение с другими учениками группы; умение организовать рабочее место; проявление самостоятельности и уверенности «Я сам! Я хочу лепить это...»; демонстрация творческих способностей.

**25 слайд.** Портфолио творческих достижений обучающихся за текущий учебный год пополнилось новыми успехами и победами. Учащийся Дмитрий Б. стал лауреатом Всероссийского конкурса «Животные Красной книги России», а Роман Б. и Анастасия Д. имеют сертификаты участников этого Конкурса.

**26 слайд.** Третий год подряд мы принимаем участие во Всероссийской (с международным участием) **выставке** рисунка, живописи и изделий прикладного творчества школьников с ограниченными возможностями здоровья «**Краски всей России**». Работы моих учеников радовали зрителей со всех концов нашей Родины.

**27 слайд.** Впервые мы принимали участие в III областном **Фестивале** творчества детей с ограниченными возможностями «**Посмотри на меня внимательно!**» и

**28 слайд.** ..**областной Выставке** изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества детей с ОВЗ и детей-инвалидов «**Мир чудес**».

**29 слайд.** Семья Бутусовых, воспитывающая ребенка с Синдромом Дауна, стала призером муниципального этапа Областного Фестиваля семейного художественного творчества.

**30 слайд.** Стойкий интерес к учебным занятиям, активное участие в воспитательных и досуговых мероприятиях, желание участвовать в

выставках, конкурсах приводят к позитивным изменениям в развитии и становлении личности детей с ОВЗ. Мы видим положительные результаты нашего труда, обучения, общения и творчества. У каждого из них есть свой опыт социализации, свои образовательные и творческие достижения. Принцип педагогического оптимизма и гуманизации образования «Все имеют право жить, развиваться и дружить» приобретает устойчивый и содержательный характер для всех участников образовательного процесса – детей и педагога творческого объединения, родителей, педагогического и детского коллектива Центра, общественности.

Таким образом, выход за пределы учебного кабинета, включение в разнообразную учебно-воспитательную деятельность, создание психолого-педагогических условий способствует успешному творческому развитию и социальному становлению детей с ОВЗ, усилению роли родителей и социума в дополнительном образовании.