

Зональные семинары-совещания по вопросам развития региональной системы дополнительного образования и воспитания в контексте реализации приоритетного проекта

"Доступное дополнительное образование для детей"

Творческая площадка

"Системный подход в работе по развитию технического и художественного творчества, естественнонаучной деятельности в образовательных организациях, в муниципальном районе"

1

Володарский район

2

Лукояновский район

3

Воскресенский район

4

Сосновский район

Содержание

Развитие дополнительного образования детей в сфере технического творчества в условиях сетевого взаимодействия образовательных организаций (Лупандина Марина Владимировна, заместитель директора ГБУДО "Центр развития творчества детей и юношества Нижегородской области").....	5
Развитие естественнонаучной деятельности в дополнительном образовании детей с использованием дистанционной формы обучения (Лекомцева Анна Александровна, педагог-организатор ГБУДО "Центр развития творчества детей и юношества Нижегородской области").....	11
Организационно-педагогические условия развития детского технического творчества в образовательной организации (Лопатина Елена Михайловна, заместитель директора МКОУ ДО Школа прикладного искусства с. Сицкое Чкаловского района).....	15
Опыт проведения зональных, областных мероприятий технической направленности в системе дополнительного образования детей Нижегородской (Недошитова Светлана Петровна, директор МБУ ДО "Спасский дом детского творчества").....	18
Педагогические условия развития технолого-инженерной грамотности, активности обучающихся в дополнительном образовании детей. Опыт работы педагогов дополнительного образования (Обухова Александра Ивановна, директор МБУ ДО Центр детского творчества Автозаводского района г. Нижний Новгород).....	22
Реализация потребностей обучающихся в творческих объединениях технического творчества (Аверина Валентина Александровна, директор МБУ ДО Дом детского творчества Володарского района).....	29
Реализация системы дополнительного образования детей в сфере технического творчества (Сухова Наталья Александровна, методист МБУ ДО "Центр детского творчества" Сергачского района).....	31
Педагогические условия развития технолого-инженерной грамотности, активности обучающихся в дополнительном образовании детей (Михайлина Людмила Сергеевна, директор, Дубинин Владимир Владимирович, педагог дополнительного образования МБУДО "Центр детского творчества" Пильнинского района).....	34
Организационно-педагогические условия развития естественнонаучной направленности в дополнительном образовании детей (Воробьева Татьяна Станиславовна, директор МБУ ДО "Дом детского творчества" г. Лукоянов).....	37
Развивающий потенциал художественно-творческой деятельности для детей с ОВЗ (Демидова Елена Станиславовна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО "Центр детского творчества" Пильнинского района).....	40
Предпрофессиональная подготовка. Планирование профессионального будущего (Хохлова Ольга Александровна, педагог дополнительного образования ГБПОУ "Лукояновский губернский колледж" г. Лукоянов).....	43
Развитие технического творчества в системе дополнительного образования через окружных и зональных конкурсов (Зинковская Елена Сергеевна, директор МБУ ДО "Центр детского творчества" г.о.Семеновский).....	45
Педагогические условия развития технологической грамотности, активности обучающихся в дополнительном образовании детей. Опыт работы студии технического моделирования и конструирования (Припоров Сергей Петрович, педагог дополнительного образования МОУ ДО "Воскресенский Детский Центр" Воскресенского района).48	
Техническое творчество как средство развития познавательной активности обучающихся. Путь создания образовательной программы (Панина Наталья Александровна, директор МОУ ДО "Районный центр внешкольной работы" Ковернинского района).....	50
Организационно-педагогические условия развития творческой деятельности обучающихся в дополнительном образовании. Из опыта работы МОУ ДО Центр культуры "Китеж" (Тарасова Татьяна Владимировна, директор, Филатова Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования МОУ ДО Центр культуры "Китеж" Воскресенского района).....	54

Дополнительное образование детей, как средство развития познавательной активности учащихся МБОУ ДО "Дом детского творчества" (Кожевникова Марина Ивановна, директор МБОУ ДО "Дом детского творчества" р.п.Сосновское).....	58
Педагогические условия развития художественно-технологической грамотности, активности обучающихся в дополнительном образовании детей (Жиганова Елена Владимировна, директор МБУ ДО ЦРТДиЮ им. А.Гайдара г.Арзамас).....	62
Проектно-исследовательские технологии в творческих объединениях декоративно-прикладного творчества (Дорохова Ирина Викторовна, директор МБУ ДО ЦРТДиЮ г.Павлово).....	67
Развитие технического творчества в "Центре внешкольной работы" г. Арзамас. Опыт сетевого взаимодействия (Блинов Ярослав Геннадьевич, директор МБУ ДО "Центр внешкольной работы" г. Арзамас).....	72
Техническое творчество как средство развития познавательной активности обучающихся. Путь создания образовательной программы (Умилиа Лариса Алексеевна, директор МОУ ДО ЦДТТ г. Кулебаки).....	75

В соответствии с приказом министерства образования Нижегородской области от 26.09.2017 №299-а с 17 по 26 октября 2017 года проводились выездные зональные семинары-совещания по вопросам развития региональной системы дополнительного образования и воспитания в контексте реализации приоритетного проекта "Доступное дополнительное образование" в четырех муниципальных районах Нижегородской области: Володарском, Лукояновском, Воскресенском Сосновском районах. В семинаре - совещании приняли участие руководители и специалисты органов, осуществляющих управление в сфере образования муниципальных районов и городских округов Нижегородской области, руководители и заместители директоров муниципальных общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования, представители районных/городских методических объединений классных руководителей и педагогов-психологов.

В сборник вошли выступления участников творческой площадки "Системный подход в работе по развитию технического и художественного творчества, естественнонаучной деятельности в образовательных организациях, в муниципальном районе", куратором которой являлось государственное бюджетное учреждение дополнительного образования "Центр развития творчества детей и юношества Нижегородской области".

Развитие дополнительного образования детей в сфере технического творчества в условиях сетевого взаимодействия образовательных организаций



**Лупандина
Марина Владимировна,**
заместитель директора ГБУДО
"Центр развития творчества
детей и юношества
Нижегородской области"

Открывая совещание, по вопросу развития системы дополнительного образования детей 6 октября 2017 года Председатель Правительства Российской Федерации Д.А. Медведев подчеркнул, что именно система дополнительного образования с самого раннего возраста помогает детям «раскрыть свои способности, начать свой путь или в науку, или в какую –либо другую область». Современное дополнительное образование должно меняться «и по форме, и по качеству», а также отвечать не только запросам самих детей и их родителей, но и приоритетам развития страны.

Одна из возможностей данного изменения возможна с учетом сетевого взаимодействия образовательных организаций.

Сетевое взаимодействие

Нормативно-понятийный аспект

10. Дополнительные общеобразовательные программы реализуются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, как самостоятельно, так и посредством **сетевых форм их реализации** (ФЗ№273, ч 1 ст 13 «Общие требования к реализации образовательных программ»)

(Приказ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», 29 авг, 2013 год, № 1008

В дополнительном образовании детей расширяется применение **новых образовательных форм (сетевое, электронное обучение и др.) и технологий** (антропологических, инженерных, визуальных, **сетевых**, компьютерно-мультипликационных и др.)

(Концепция развития дополнительного образования детей, стр 6)

Основные нормативные документы, в которых обозначен нормативно-понятийный аспект сетевого взаимодействия, представлены на следующих слайдах. Прежде всего: в содержании приказа «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в п.10.) отражено, что опираясь на статьи Закона «Об образовании в РФ» определяется сетевая форма реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Другой нормативный документ, Концепция развития дополнительного образования детей учитывает, что расширение дополнительного образования возможно за счет применения новых образовательных форм, технологий - сетевых.

Акцентируем внимание, что в случае сетевого взаимодействия всем участникам необходимо руководствоваться документами, представленными на слайде:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации», ФЗ-273 от 29.12.2012 г.; статья 15.
2. Методические рекомендации по организации сетевого взаимодействия общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций, промышленных предприятий и бизнес-структур в сфере научно-технического творчества, в том числе робототехники (МИНОБРНАУКИ России, Москва, 2016; разработаны в соответствии с Планом мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утв. Правительством РФ от 24 апреля 2015 г № 729 – р)
3. Методические рекомендации по развитию государственно-частного и социального партнёрства в системе дополнительного образования детей (МИНОБРНАУКИ Российской Федерации, Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи, Москва, 2015г.)
4. «Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ» Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 N АК-2563/05 «О методических рекомендациях»

Закон «Об образовании в Российской Федерации»

ст 15. Сетевая форма реализации образовательных программ

1. Сетевая форма реализации образовательных программ обеспечивает возможность освоения обучающимся **образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций**



Сетевая форма реализации образовательных программ обеспечивает возможность **освоения обучающимся образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе иностранных, а также при необходимости с использованием ресурсов иных организаций**

Для реализации образовательных программ с использованием сетевой формы несколькими организациями, осуществляющими образовательную деятельность, такие организации также **совместно разрабатывают и утверждают** образовательную программу (ст.15, п 2.)

В рамках выступления необходимо определиться с конкретными терминами.

Прежде всего – сетевая форма реализации образовательных программ обеспечивает возможность освоения обучающимися *образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций.*

Сетевое взаимодействие — это система горизонтальных связей, которые позволяют выстраивать многообразные пути движения при общности внешней цели.

Следующее важно замечание – сеть создается *результатом проектного замысла*, и удерживается общей проблематикой и интересами всех ее участников. Участники сети участвуют в *едином целеполагании*, согласовывают механизмы и схемы *взаимодействия*, договариваются о *результатах* деятельности.

Одной из функций ГБУ ДО ЦРТДиЮ НО является *создание в Нижегородской области системы организационно-методической помощи образовательным организациям в сфере дополнительного образования детей в направлениях технического, декоративно-прикладного творчества и эколого-биологической деятельности.* С 2003 года Центр реализует *областную программу «Дети. Творчество. Родина».* Содержание Программы за годы ее реализации наполнилось традиционными целевыми проектами, направленными на развитие и поддержку ученических и педагогических коллективов в системе дополнительного образования детей обозначенных выше направлений.

Сетевое взаимодействие в образовании: к вопросу о понятиях

(авторы статьи Л.В. Шапова, С.О. Филиппова, А.Е. Митин, studydoc.ru)

Структура сети предполагает наличие уровней:

- Уровень стратегического планирования
- Координационный уровень
- Уровень участников сети

Взаимодействие между этими уровнями осуществляется за счет следующих механизмов сетевого взаимодействия:

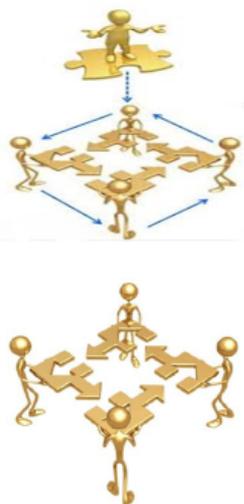
- Сетевой проект
- Сетевой конкурс
- Сетевое обучение



Сеть будет развиваться только в том случае, если в ее состав будут входить новые учреждения, поскольку не только сеть расширяет возможности участника, но и новые участники увеличивают ее потенциал и ресурс

Обращаясь к вопросу о понятии сетевого взаимодействия в образовании, мы должны акцентировать, что структура сети предполагает наличие следующих уровней: уровень стратегического планирования, координационный уровень, уровень участников сети. Взаимодействие между этими уровнями осуществляется за счет следующих механизмов сетевого взаимодействия – сетевой проект, сетевой конкурс, сетевое обучение. Для образовательных организаций Нижегородской области, участников областной программы «Дети. Творчество. Родина» - это цель, задачи и механизм реализации конкретных совместных творческих дел (областных конкурсных мероприятий).

Механизм реализации областных организационно-массовых мероприятий (в том числе и зональных этапов)

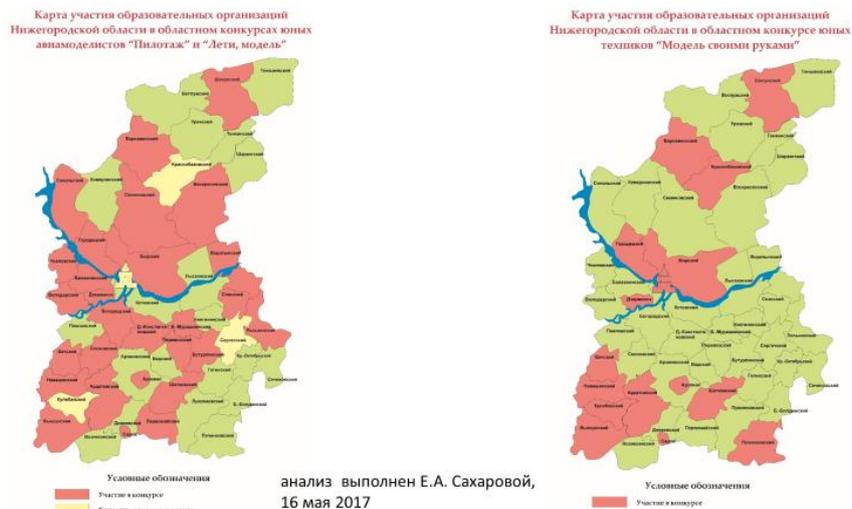


Примером может служить представленная схема механизма реализации областных организационно-массовых мероприятий (зональных этапов).

Именно мероприятия в образовательных организациях муниципального района как сетевой конкурс позволяют увеличить охват обучающихся и педагогов на муниципальном/городском уровне, значительно повысить качество содержания конкурсных работ. Но в большей степени задачей введения зональности (сетевого конкурса) является создание творческого содружества педагогов – единомышленников.

Подтверждением положительного эффекта от введения зональности проведения конкурсов в направлении технического творчества является увеличение видов технического творчества развиваемых в образовательных организациях муниципальных районов. Данный результат мы демонстрируем на карте.

Однако время требует перемен, требует внедрения новых технологий технического мира. На слайде для сравнения приведены уровень развития образовательных программ изучающих авиамоделирование и 3D технологии в образовательных организациях области. Сравнение показывает недостаточное развитие и внедрение 3D моделирования в учебный процесс. Вывод – нужно исправлять данную ситуацию.



Прежде всего, обратим внимание на Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), которые определяют, что содержание и материал программы дополнительного образования детей должны быть организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

«стартовый уровень» предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы;

«базовый уровень» предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы;

«углубленный уровень» предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к *около профессиональным и профессиональным знаниям* в рамках содержательно-тематического направления программы.

На следующем слайде представлены отдельные варианты возможных дополнений (развития в целом) содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Развитие содержания ДООП (техническая направленность)



Например, педагог может начинать с простейшего воздушного змея, далее можно активно использовать помощь родителей (обратите внимание на желтый цвет в схеме). Можно включить в содержание изучение начального автомоделирования или всех трех стихий - авиа, авто и судо.

Можно пойти по другому пути наполнения содержания программы. Перейти от начального авиамоделирования и далее к освоению всех классов авиамоделей.

Важно! - на схеме обозначено, что развитие содержания возможно с учетом *требований конкретного конкурса (в том числе и конкурсов реализуемых в сетевом варианте)*.

Это особенность развития дополнительного образования детей в сфере технического творчества в Нижегородской области.

Все обучающие мастер-классы, тематические педагогические мастерские или семинары (которые также в большей части решаются как сетевое обучение) в направлении повышения, изменения профессионализма педагога дополнительного образования направлены на изучение технических проектов, моделирование или конструирование технических объектов с которыми школьник может выступать на конкретных областных соревнованиях, конкурсах, конференциях. Учитывая, что Центр в учебный год проводит более 30 конкурсных тематических мероприятий, свою творческую нишу, техническую тему любому педагогу (а далее обучающемуся у данного педагога) можно найти.

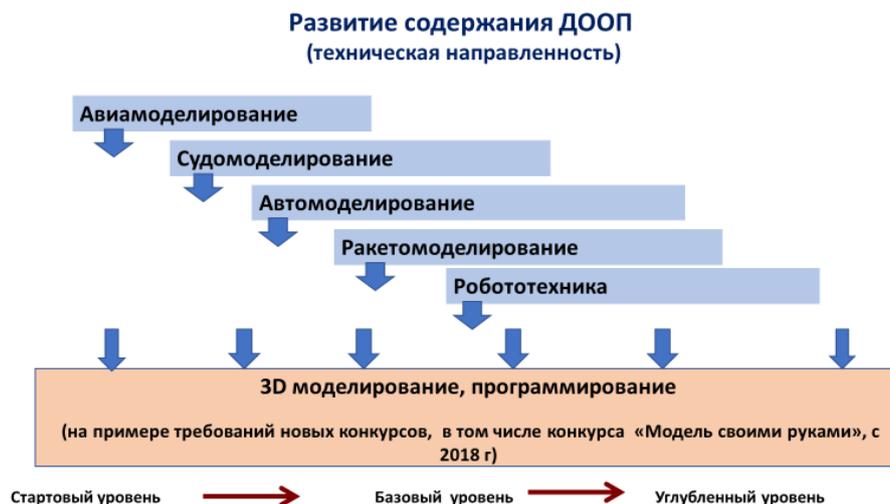
Следующее, на что необходимо еще раз обратить внимание. Такое наполнение дополнительных образовательных программ позволяет педагогам определить в содержании *ознакомительный уровень, базовый, углубленный уровень*. А определив, развивать их и совершенствовать.

Развитие содержания ДООП (техническая направленность)



Следующий слайд подсказывает как можно изменить содержание дополнительной образовательной программы с учетом требований областных конкурсов, в которых активно используются, популяризируются, внедряются прежде всего исследовательские и проектные технологии. Но необходимо учесть, что данное развитие реализуется *в сетевом взаимодействии, в сетевых проектах реализации* (например, конкурсы «Лети, модель», «Добро пожаловать в будущее»).

Приказ № 1008 обязывает педагогов дополнительного образования ежегодно обновлять образовательные программы с учетом развития науки и техники и технологий. Учитывая, что одной из лидирующих технологий будущего является - 3D моделирование. Предположим активное внедрение и изучение данной технологии в содержании уже традиционных дополнительных программ технической направленности (авиа, авто, судо, ракетомоделирование и робототехника).



Основанием так предполагать является принцип программноориентированности в дополнительном образовании технической направленности. Век различных областных конкурсных мероприятий в сфере технического творчества позволяет разнообразить (дополнить) содержание данных программ.

ВЫВОДЫ

Развитие дополнительного образования в сфере технического творчества в образовательных организациях Нижегородской области имеет системную особенность - принцип **программноориентированности**.

Базовый элемент системы дополнительного образования в сфере технического творчества - **образовательная программа (ее содержание, ее модули), согласована со спектром конкурсных тематических мероприятий**.

Диверсификация образовательных программ (увеличение их разнообразия, расширение ассортимента)

Учитывая, что Центр в учебный год проводит **более 30 конкурсных мероприятий** (в сфере техническое творчество), свою творческую нишу, нишу техномира, конструкторских и инженерных технологий можно найти любому педагогу.

Стажировка «Развитие дополнительного образования в сфере технического творчества»
30.10-01.11. 2017 г. (ГБУДО "Центр развития творчества детей и юношества НО»)

Развитие естественнонаучной деятельности в дополнительном образовании детей с использованием дистанционной формы обучения



Лекомцева Анна Александровна,
педагог-организатор
ГБУДО "Центр развития творчества детей и
юношества Нижегородской области"

Работа по естественнонаучному дополнительному образованию детей на государственном уровне поддерживается с 1918 года, с момента создания в Москве станции юных натуралистов, где развивались самые разные направления образовательной работы в области естественных наук и их прикладных направлений. Впоследствии движение юных натуралистов распространилось по всей стране.

Однако развитие естественнонаучной направленности отставало от эколого-биологического, было довольно узко тематически представлено (относительно малочисленные объединения по химии и физике), не имело в масштабах страны такой инфраструктуры и не обладало такими богатыми традициями, которые всегда были свойственны дополнительному эколого-биологическому образованию детей, юннатскому движению.

Как правило, к программам естественнонаучного дополнительного образования до 2013 года, относили программы, дополняющие по содержанию программы общего образования: физике, химии, географии и математике («занимательная наука за страницами учебника»). Такая тенденция препятствовала созданию единой методологии дополнительного естественнонаучного образования.

Официального документа, регламентирующего содержание направленностей, не существовало, до сих пор не было четкого понимания содержания и различия этих двух направленностей – все это стало одной из причин их объединения. Приказ Минобрнауки России N 1008 выделяет 6 направленностей:

- техническая,
- естественнонаучная, (+эколого-биологическое направление)
- физкультурно-спортивная,
- художественная,
- туристско-краеведческая,
- социально-педагогическая

Включение эколого-биологического дополнительного образования детей в состав естественнонаучной направленности, если принять во внимание тенденции развития современной науки, выглядит вполне закономерным. Ведь биология является одной из естественных наук, и на современном этапе биология, как и другие естественные науки (химия, физика, астрономия, науки о Земле, экология, медицина) все более смыкаются в своем развитии. Неслучайно большинство важнейших научных открытий совершается на стыке наук. А современная биология требует от исследователя живой природы хороших знаний в области математики, химии и физики.

В настоящее время содержание естественнонаучной направленности ДОД расширено за счет объединения эколого-биологической тематики с другими дисциплинами, относящимися к изучению живой и неживой природы и за счет применения физико-химических методов в исследованиях природных и хозяйственных объектов и процессов.

Складывается практика многодисциплинарного характера учебной и исследовательской деятельности школьников, что предоставляет дополнительные возможности осуществления самостоятельных проектов, выполняемых учащимися.

Поскольку объектом изучения в дополнительном естественнонаучном образовании детей является природа (*Natura*), а любитель и исследователь природы во всех европейских языках называется натуралистом, то учащиеся, осваивающие дополнительные общеразвивающие программы естественнонаучной направленности могут называться юными натуралистами. При этом не имеет значения, объекты живой или неживой природы исследуются, дикие или домашние животные и растения изучаются.

В рамках естественнонаучной направленности реализуются ДОО программы разнообразной тематики, которые условно можно разделить на 3 тематических цикла:

- *Эколого-биологический* тематический цикл включает весь объем прежней эколого-биологической направленности (биология, экология, а также прикладные направления, связанные с биологией, в том числе медицинская тематика).
- *Физико-географический* тематический цикл включает, помимо собственно физической географии, весь комплекс наук о Земле, сочетающий изучение объектов неживой и живой природы в географическом пространстве.
- *Физико-химический* тематический цикл включает физику, астрономию, химию – в аспекте изучения природных явлений и решения экологических проблем.

В современной понимании, содержание естественнонаучной направленности в дополнительном образовании детей включает в себя формирование научной картины мира и удовлетворение познавательных интересов учащихся в области естественных наук, развитие у них исследовательской активности, нацеленной на изучение объектов живой и неживой природы, взаимосвязей между ними, экологическое воспитание, приобретение практических умений, навыков в области охраны природы и природопользования.

Важно понимать разницу между сферой естественных наук и сферой естественнонаучного дополнительного образования детей – последняя касается не только фундаментальных знаний, но и прикладных отраслей, к которым относятся прежде всего:

- медицина;
- сельское хозяйство (растениеводство, животноводство, включая пчеловодство и рыбоводство) и близкие к нему научные направления (агрохимия);
- Ветеринария;
- биотехнология, геновая инженерия, экспертиза сельскохозяйственной продукции;
- лесное хозяйство;
- контроль за качеством состояния окружающей среды;
- охрана природы;
- экологический и сельскохозяйственный туризм.

Методологические основы естественнонаучной направленности:

- *научный подход* (преподаваемые знания должны быть научно обоснованными, достоверными, современными);
- *исследовательский подход* (учащиеся приобретают знания в ходе самостоятельной исследовательской деятельности);
- *практико-ориентированный подход* (знания приобретаются не ради знаний, а для их применения на практике);
- *принципы образования в интересах устойчивого развития* (вопросы экологии рассматриваются в едином комплексе с проблемами общества и экономики; учащиеся не ограничиваются знаниями, относящимися только к глобальной проблематике, а приобщаются к решению локальных проблем);

- *междисциплинарный подход*, при котором в центре внимания находится не отдельная научная дисциплина, а вся система знаний о природе и человеке, и особое внимание уделяется направлениям, находящимся на стыке различных наук;
- *индивидуальный, личностный подход*, учитывающий интересы и особенности каждого ребенка, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- *гуманитарный подход*, при котором естественнонаучные знания и экологическая культура не рассматриваются изолированно, а рассматриваются как компоненты общей культуры человека и поэтому требуют учета гуманитарных и этноэкологических аспектов.

Приоритеты государственной политики естественнонаучной направленности дополнительного образования детей:

- увеличение охвата детей, занимающихся в объединениях естественнонаучной направленности;
- ориентация учащихся на освоение профессий, востребованных в научных отраслях и в экономике страны;
- поддержка талантливой молодежи – будущих профессиональных кадров страны;
- социализация учащихся с целью формирования конкурентоспособной личности, способной взаимодействовать с окружающим миром;
- интеграция исследовательской и практической деятельности учащихся в области естественных наук, сельского и лесного хозяйства, охраны природы и природопользования с деятельностью заинтересованных государственных служб в целях обеспечения экологической и продовольственной безопасности страны;
- формирование патриотического отношения у учащихся к своей стране и к своей малой родине;
- формирование экологического мировоззрения и экологически ответственного поведения.

Дистанционное обучение - это целенаправленный процесс интерактивного взаимодействия руководителей и обучающихся между собой и со средствами обучения, инвариантный (индифферентный) к их расположению в пространстве и времени, который реализуется в специфической дидактической системе.

Использование дистанционных образовательных технологий позволяет создать условия для того, чтобы в каждой школе, в том числе, и самой удаленной от научных центров, ученик имел реальную возможность максимально раскрыть свои способности и стать успешным в выбранной сфере деятельности.

Дистанционное обучение для развития естественнонаучной направленности на примере областной заочной школы «Академия знаний»

Дополнительные преимущества и новые возможности обучения через группу «В контакте»:

- Обучающиеся ОЗШ научатся использовать современные ИКТ в учебной и исследовательской деятельности: приобретут навыки поиска информации по гиперссылкам на экологических сайтах, заполнения глоссария, создания и комментирования экологических фотогаллерей, узнают форматы *.docx, *.pptx, *.mp4, *.pdf, *.ppt;
- приобретут опыт коллективного обучения и взаимодействия в группе дистанционного обучения через месенджеры, найдут сверстников со схожими интересами и станут участниками ассоциации «Юных экологов Нижегородской области»;
- возможность привлечения к обучению детей с ОВЗ;
- у педагогических работников, родителей, руководителей учебно-исследовательских работ обучающихся появится возможность получить методическую и информационную поддержку в вопросах организации исследовательской деятельности, консультирование в проблемных вопросах;
- «прозрачность» оценивания практических заданий и итоговых работ обучающихся ОЗШ через возможность сравнить свои ответы с работами других участников группы, оставить комментарии и лайки;

- для всех субъектов дистанционного обучения расширение информационных границ в области экологии и охраны природы через гиперссылки на другие электронные ресурсы;
- накопление базы экологических данных и мероприятий, опыта прошлых лет обучения.

Формы работы дистанционного обучения в группе «В контакте»:

- Форум-знакомство (off-лайн)
 - Обучающие форумы (off-лайн)
 - Форум-рефлексия (off-лайн)
 - Чаты (on-лайн)
 - Оценивание через комментирование и лайки
 - Обучение через вики-материалы
 - Заполнение глоссария
 - Общение через сообщения и новостную ленту
 - Работа в альбомах и беседах группы
 - Вебинар
-

Организационно-педагогические условия развития детского технического творчества в образовательной организации



Лопатина Елена Михайловна,
заместитель директора
МКОУ ДО Школа прикладного искусства
с. Сицкое Чкаловского района

МКУ ДО Школа прикладного искусства в системе дополнительного образования городского округа город Чкаловск существует 22 года.

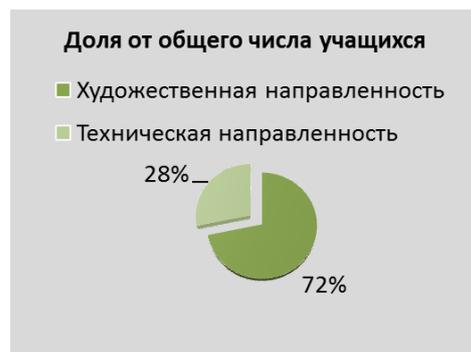
На момент создания основным направлением деятельности являлось художественное и декоративно-прикладное творчество – возрождение ремесел. Количественный состав учащихся – 230 человек. В селе расположена МКОУ Сицкая средняя школа, организован подвоз учащихся на школьном автобусе, проходят регулярные автобусные рейсы.

2002 году в программу "Столярное дело" был включён раздел "Изготовление воздушных змеев", впервые учащиеся Школы стали участниками областных соревнований по запуску воздушных змеев. Результативное участие стимулировало интерес детей к данному виду деятельности, что и стало отправной точкой развития технического творчества в нашем учреждении.

Сохраняя востребованные направления в художественном творчестве, мы активно развиваем техническую направленность с целью создать в образовательном пространстве городского округа г. Чкаловск условия для привлечения детей и подростков из удалённых от районного центра населённых пунктов к многообразным видам технического творчества. На сегодняшний день занятость учащихся в техническом творчестве составляет 28%.

Все педагоги ШПИ имеют высшую квалификационную категорию. В реализации программ технической направленности, их методическом сопровождении задействованы 3 специалиста. При разработке программ сделан акцент на комплексный подход к содержанию и развитие малозатратных видов технического творчества.

Работа в объединении "Начальное техническое моделирование" реализует возможность младших школьников в развитии навыков конструирования из различных материалов. Программа направлена на овладение первичными знаниями по проектной и исследовательской деятельности. Наиболее интересные проекты представляются на конкурсы исследовательских и проектных работ для младших школьников.



Следующий этап – начальное спортивно - техническое моделирование. Развиваются не только творческие умения в техническом моделировании и конструировании, но и формируется интерес к техническим видам спорта. Ребята начинают участвовать в соревнованиях в младшей возрастной категории на школьном, муниципальном и областном уровнях.

В объединении "Техническое моделирование" учащиеся среднего и старшего возраста расширяют политехнический кругозор, конструкторские способности, совершенствуют умения и навыки работы с различными инструментами и на станках. Проектируют модели и конструкции разного функционального назначения, изучают основные физические законы, знакомятся с историей изобретений. Программа включает в себя несколько разделов по видам спортивно-технического творчества. Календарно они спланированы таким образом, что совпадают с графиком проведения областных конкурсов и соревнований. Итогом работы каждого раздела является участие в них. Дети изначально мотивированы на то, что они будут представлять своё учреждение, свой городской округ на областном уровне и подходят к этому достаточно серьёзно.

Руководителем объединения "Техническое моделирование" является молодой педагог Жестков Илья Борисович, стаж его работы 6 лет, имеет высшую квалификационную категорию. Это наш выпускник, закончил НГПУ им. К.Минина по специальности технология и предпринимательство, входит в состав Молодёжной палаты г.о.г. Чкаловск, которая принимает активное участие в жизни города. Илья Борисович активно участвует в обучающих мероприятиях и мастер-классах, консультируется со специалистами ЦРТДиЮ НО, осваивает новые технологии. Это позволяет ему ежегодно обновлять программу и расширять участие в конкурсах и соревнованиях своих учеников, добиваться высоких результатов.

На базе ШПИ проходят уроки технологии трёх сельских школ, что сделало возможным строить дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы с учётом преемственности с образовательной областью "Технология".

В нашем учреждении подготовка к соревнованиям и конкурсам объединяет весь коллектив педагогов, обучающихся из разных объединений, родителей. Над созданием сложной модели сообща трудится целая команда единомышленников.

В исследовательско – проектной деятельности мы предоставляем ребятам возможность получить консультацию и помощь сразу нескольких специалистов, в том числе из организаций – партнеров.

В летний период реализуется проект дворовой площадки "Технодекор", где дети продолжают заниматься техническим творчеством, испытывают экспериментальные модели, занимаются поисково-опытной деятельностью в формате экономической игры. Эта форма организации летнего досуга пользуется большой популярностью.

Ежегодно победители и призеры становятся участниками тематических смен детского санаторно–оздоровительного образовательного центра «Лазурный», и участвуют в конкурсном отборе в Международный детский центр «Артек».

ШПИ активно участвует в реализации муниципального плана развития детского технического творчества, является организатором конкурсов "Лети, модель" и "Я познаю мир". В 2017-2018 году запланировано проведение конкурса "Мама, папа, я – автомобильная семья". Педагогическим коллективом накоплен организационно - методический опыт, заработан авторитет. Наши специалисты проводят обучающие семинары и мастер-классы для педагогов, мы принимаем активное участие в значимых городских мероприятиях, демонстрируя достижения своих учеников.

Педагогический коллектив тесно сотрудничает с ГБУДО "Центр развития детского творчества и юношества Нижегородской области". С 2014 года наше учреждение является ресурсной площадкой Центра в зональной группе. Сотрудничество выражается в совместной деятельности по

проведению зональных этапов областных конкурсов. Педагоги участвуют в организационно-методических мероприятиях Центра, становятся финалистами конкурсов методических материалов и педагогического мастерства.

Нижегородский государственный технический университет им. Р.Е. Алексеева оказывает консультативную и методическую помощь учащимся в проведении профориентационных, научно-технических, исследовательских и проектно-конструкторских мероприятий, в рамках соглашения о сотрудничестве, между ВУЗом и г.о.г. Чкаловск.

Одной из главных проблем является отсутствие помещений для тренировок и испытаний моделей, здесь на выручку приходят наши образовательные и социальные партнёры – используем спортзалы школы и Чкаловского техникума, а при организации муниципальных соревнований – Дом культуры и спорта и Центр туризма "Русские крылья". На летнюю практику приглашаем студентов педагогических вузов – наших выпускников, нацеливая на дальнейшее сотрудничество. Таким образом, пытаемся решить возрастающую потребность в кадрах.

Учреждение имеет потенциал для развития технического творчества, создания благоприятной почвы для ранней профориентации. Для решения проблемы перехода на новый уровень, в настоящее время разработан и запущен проект организации базовой площадки научно – технического творчества "ТехноВектор" в системе образования городского округа г. Чкаловск. Педагогический коллектив осознаёт сложность поставленных задач, но мы уверены, что мобильность и готовность к изменениям позволит, сохраняя лучшие традиции, перейти на новый качественный уровень и достойно отвечать на вызовы времени.

Опыт проведения зональных, областных мероприятий технической направленности в системе дополнительного образования детей Нижегородской области



**Недошитова
Светлана Петровна,**
директор
МБУ ДО "Спасский дом детского творчества"

Дополнительное образование не стоит на месте. Появляются новые направления актуальные и интересные современному подрастающему поколению. На базе традиционных видов деятельности возникают новые, учитывающие веяния времени, технический прогресс, развитие информационных и компьютерных технологий.

За последние 5 лет в системе образования Спасского района многое сделано для развития технической направленности в дополнительном образовании. Начало было положено в 2012 году, когда на базе Спасского дома детского творчества были открыты два новых объединения: "Робототехника" и "Авиа-киберспорт".

На протяжении всех этих лет поддерживается тесная связь и сотрудничество нашего Учреждения с Центром развития творчества детей и юношества Нижегородской области. Хочется выразить благодарность, именно их методическая помощь и поддержка позволила нам достигнуть высоких результатов в развитии технического творчества.

Уже в 2014 году совместно с ГБУДО "Центр развития творчества детей и юношества нижегородской области" успешно реализован проект "Информационные технологии в Спасском".

Для этого нам предстояло решить следующие задачи:

1. Создать систему организационных, материально-технических, образовательных условий, позволяющих развить техническое творчество в образовательных организациях соседних со Спасским районов (Сергачский, Княгининский, Лысковский, Воротынский и Пильнинский районы Нижегородской области).

2. Провести областные соревнования по робототехнике и привлечь к участию в них новых участников.

Для привлечения новых участников соревнований на нашей базе проводились семинары и обучающие мастер-классы для педагогов области.

Три семинара:

1. Робототехника в России. История развития и перспективы. Образовательная робототехника. Выбор наборов для занятий и их приобретение. Выбор надежной фирмы поставщика. Соревнования по робототехнике: обзор и рассмотрение номинаций.

2. Особенности, принципы и подходы при подготовке обучающихся к конкурсам и соревнованиям по робототехнике. Поэтапная разработка творческих проектов.

3. Реализация компетентного подхода при организации и подведении итогов конкурса. Подготовка судейской коллегии конкурса.

Три мастер-класса:

1. Обзор наборов для занятий робототехникой. Особенности различных наборов, их состав и возможности. Основы сборки роботов LegoMindstorms NXT 2.0, EV3. Обзор состава различных наборов, классификация деталей, датчиков, блоков и их назначение. Сборка простейших роботов.

2. Основы программирование роботов LegoMindstorms NXT 2.0, EV3. Обзор сред программирования NXT-G и EV3-G».

3. Проектирование, сборка и программирование моделей роботов, участвующих в номинации «Кегельринг».

Всё это позволило обучить педагогов и открыть объединения по робототехнике в соседних с нами районах.

Одним из мероприятий данного проекта являлось проведение областного конкурса «Добро пожаловать в будущее!». В ноябре 2014 года, впервые в Спасском районе, предстояло провести областное соревнование по робототехнике, на котором присутствовало около 80 участников из 7 районов области и трех районов города Нижнего Новгорода. В конкурсе принимали участие команды образовательных организаций в двух возрастных группах и в трех номинациях.

В связи с большим количеством заявок на участие было решено проводить мероприятие на базе физкультурно-оздоровительного здания Спасского агропромышленного техникума. Подготовка предстояла серьезная. Была разработана схема проведения соревнований, определены зоны для участников, поля для соревнований, выступающих, судейской коллегии, зоны чаепития и др., составлен сценарный план, определено расписание, составлена схема проезда для участников. Время проведения составило около 4 часов.

При организации мероприятия мы старались избежать долгого ожидания результатов во время подведения итогов судейской коллегией. Для этого участникам областного конкурса была предоставлена возможность посетить народный исторический музей с экспозициями истории культуры и промыслов 20 века, залом боевой славы и залом фауны Спасского района, а также была проведена игровая развлекательная программа в местном Культурно-досуговом центре.

Проведя это областное мероприятие, дальше, уже имея опыт, нам было легче. И в 2015 году на базе нашего Учреждения прошёл финал областного командного турнира «Мир авиации». Организаторами турнира выступили ГБУДО "Центр развития творчества детей и юношества Нижегородской области" и Спасский дом детского творчества. Целью проведения турнира стало формирование интеллектуально-творческих, научно-технических интересов, способностей и умения работать в команде.

Для этого предстояло решить следующие задачи:

-развитие технического, творческого мышления;

-развитие у обучающихся умений логически рассуждать, выдвигать собственные идеи и обобщать известные факты.

Участниками турнира стали команды обучающихся образовательных организаций муниципальных районов и городских округов Нижегородской области. Количество участников команды было от 3 до 9 человек. Возраст участников от 13 лет и старше.

В отборочном туре приняло участие более десяти команд, которым было необходимо ответить на вопросы про авиацию Северного флота, предстояло рассказать о боевых действиях в Заполярье в годы Великой Отечественной войны, о марках самолётов военного периода и т.д.

По итогам отбора в финал прошли 3 команды: Спасского, Кулебакского, Нижегородского центров развития творчества. Стоит отметить, что впервые в истории командных турниров в Нижегородской области одна команда участвовала в финале дистанционно посредством видеосвязи.

Командный турнир проходил в рамках года литературы по произведению Вениамина Каверина «Два капитана». В финальном раунде каждая из команд выполняла определенные роли: представляла ответ на задание, вторая была оппонентом, а третья рецензент. В следующих раундах участники менялись ролями.

Положительным опытом является не только проведение соревнований, но и областных методических, обучающих семинаров. Весной 2015 года на базе нашего Учреждения был проведен семинар "Медиатехнологии в системе дополнительного образования детей". В ходе данного

семинара была представлена презентация работы творческого объединения "Авиа-киберспорт" нашим педагогом Хламовым Денисом Владимировичем. Заместитель директора по методической и инновационной работе "Центр развития творчества детей и юношества Нижегородской области" Марина Владимировна Лупандина поделилась своим опытом работы в сфере технического творчества», а так же проанализировала итоги областного конкурса медиаторчества "Окно в мир". Для участников семинара проведен мастер-класс на авиа-симуляторе.

Еще один областной семинар проведено сенью 2015 года и его программа была иной. Основной задачей данной встречи мы определили – установление дружеских творческих контактов. И считаем, что с поставленной задачей справились. Мы открыли в этот день все двери наших творческих объединений, познакомили участников с их руководителями. Ребята из объединения «Импульс» организовали для детей познавательно - игровую программу, где они смогли познакомиться друг с другом, узнать об интересах каждого, посмотреть научно-документальный фильм «Человек искусственный - Андроид».

В заключительной части семинара Денис Владимирович Хламов провел для собравшихся демонстрационное занятие «Введение в образовательную программу». Можем уже раскрыть секрет – это занятие Денис Владимирович, проводил в качестве репетиции, перед участием во Всероссийском конкурсе "Сердце отдаю детям".

Подводя итог этого мероприятия можно сказать, что дети и педагоги подружились, а педагоги получили еще и дополнительный бонус, они смогли принять участие в открытом занятии педагога – участника Всероссийского конкурса.

В 2017 году на базе Дома творчества прошёл областной конкурс по робототехнике «Добро пожаловать в будущее!» в зональной группе Спасского района.

Конкурс проводится в двух возрастных категориях, в личном и командном первенствах по трем номинациям. Участниками данного конкурса стали 25 обучающихся организаций дополнительного образования детей 5 районов области: Лысковский, Сергачский, Большемурашкинский, Спасский и Сокольский.

Кроме традиционных мероприятий у нас есть опыт проведения дистанционных конкурсов и соревнований. Примером может служить областной конкурс по авиа-киберспорту, куратором двух номинаций которого является Спасский дом детского творчества, впервые проведенный в 2016-2017 учебном году. Данный конкурс вырос из номинации "авиа-киберспорт" областного конкурса медиаторчества "Окно в мир" и теперь является самостоятельным конкурсом из 3 номинаций: "Исследовательские работы" (на заданную тему). "Тестовый полет на авиасимуляторе", "Соревнование по свободнолетающим авиамodelям".

Стоит отметить, что все исследовательские работы принимаются в электронном виде и не требуется предоставлять их в бумажном варианте.

Тестовый полет на авиа-симуляторе также проводится дистанционно посредством сети Интернет, что очень удобно и требует минимальных затрат времени участника и руководителя.

Представленный выше опыт позволил с сентября 2016 года на базе Спасского дома детского творчества организовать деятельность областной инновационной площадки технической направленности. "Разработка моделей сетевого взаимодействия образовательных организаций в сфере технического творчества обучающихся" (площадка реализуется в соответствии с приказом НИРО). Сетевое взаимодействие реализуется посредством внедрения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей технической программы "Авиа-киберспорт" в образовательные организации Нижегородской области.

Мы приглашаем всех желающих встать с нами на крыло знаменитого ИЛ-2 Штурмовик. Готовы предоставить методическую и организационную помощь по открытию объединения "Авиа-киберспорт" в вашем районе в вашей образовательной организации. Педагогом Д.В. Хламовым разработан модуль его "основной" дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, который он успешно представил на областном конкурсе методических материалов в прошлом учебном году.

Не хочется останавливаться на достигнутом, поэтому в этом учебном году запланировано несколько областных мероприятий:

- выездные педагогические мастерские для педагогических работников образования (октябрь 2017);
- конкурс по робототехнике «Добро пожаловать в будущее!» (зональные группы ноябрь 2017 - январь 2018 г.);
- дистанционный конкурс по авиа-киберспорту "Легендарный штурмовик Ил-2", приуроченный 75 летию Сталинградской битвы(Январь-февраль 2018 г);
- конкурс по авиа-киберспорту (апрель-май 2018).

Успех проведения мероприятия зависит от правильной организации, чёткой расстановки сил и сплочённой команды полной творческих идей.

Педагогические условия развития технологической инженерной грамотности, активности обучающихся в дополнительном образовании детей. Опыт работы педагогов дополнительного образования



**Обухова
Александра Ивановна,**
директор
МБУ ДО Центр детского творчества
Автозаводского района г. Нижний Новгород

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества Автозаводского района» является правопреемником Дома пионеров и школьников Автозаводского района города Нижнего Новгорода, который был открыт в тяжелом, военном 1943 году.

Центр имеет богатую историю и значимые результаты в воспитании и обучении молодого поколения, имеет награды различных уровней.

За время своего существования Центр несколько раз переименовывался, а в декабре 2015 года учреждение было реорганизовано путем присоединения к нему МБОУ ДОД «ЦРТДЮ «Досуг» (в состав которого входили клубы по месту жительства Автозаводского района). В результате в структуре Учреждения насчитывается 26 обособленных структурных подразделений, 5672 обучающихся в возрасте от 4 до 18 лет. Так мы стали самым большим учреждением дополнительного образования города Нижнего Новгорода.

Центр детского творчества в Автозаводском районе - многопрофильное учреждение дополнительного образования, организационно-методический центр по вопросам воспитания и дополнительного образования детей.

Выгодное географическое расположение, удобное транспортное обслуживание, широкая сеть обособленных структурных подразделений, позволяют реализовать функцию центрального учреждения дополнительного образования детей Автозаводского района и обеспечивает возможность посещения его детьми из всех микрорайонов Автозаводского района и соседних районов города.

В учреждении реализуется 135 дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ сроком от 1 года до 9 лет по 6 тематическим направленностям.

Техническая направленность представлена программами «Конструирование и моделирование», «Начальное конструирование и моделирование», «Изобретатели», «Крылья мечты», «Экспериментальный авиамоделизм», «Ракетомоделирование», «Судомоделирование», «Мастерская самоделкина», «Картинг», «Мир в миниатюре» (стендовый моделизм), «Робототехника», «3Д моделирование».

Объединения «Начальное конструирование и моделирование», «Конструирование и моделирование», «Картинг» работают более 20 лет. Программы «Мир в миниатюре» (стендовый моделизм) (9-й год), «Крылья мечты» (7 лет), «Робототехника» (3-й год), «Судомоделирование» (2-ой

год), «Мастерская самоделкина» (3-й год). «Экспериментальный авиамоделизм», «3Д моделирование» (1-й год) являются новыми для нашего Центра.

12 технических объединений насчитывают 40 групп, в которых обучаются 449 детей в возрасте от 6 до 18 лет. А три года назад их было меньше 150 человек.

Считаю данные цифры, ярким подтверждением роста интереса детей к новым технологиям, программированию, робототехнике.

«Магнитом» для детей являются и наши педагоги, дающие эксклюзивные знания, умеющие направить на решение сложных задач с помощью ограниченных ресурсов (учитывая финансирование технического творчества), а значит, дети получают не виртуальные, а реальные знания и понимание того, как действовать на практике.

В середине 60-х годов в конгрессе США с высокой трибуны президент Джон Кеннеди, обеспокоенный успехами СССР в космосе, сказал следующее: «Если мы не обратим внимание на преподавание в наших школах математики и физики, то через несколько лет нам всем придется учить русский язык». В силу разных обстоятельств, сегодня наша страна частично утратила лидирующие позиции в технических и технологических достижениях. Зайдите в любой магазин электронных товаров, в магазин цифровой техники и вы убедитесь в этом. И сегодня уже руководство нашей страны говорит: «Стране нужны новые инженерные кадры, нужна новая техническая элита».

Поэтому одной из приоритетных, на сегодняшний день, является задача кадрового обеспечения национальной технолого-инженерной базы и профессиональной ориентации молодежи.

Задача формирования технолого-инженерной грамотности, я бы сказала культуры учащихся, не может быть решена усилиями только школы. В этой связи приобретает новое содержание сфера дополнительного образования детей, так как она обладает широкими возможностями для самореализации и образования детей, и в учреждениях которой занимаются более двух третей современных школьников. Эти задачи приобретают широкий социальный контекст.

В учреждении выстроен системный подход к решению вышеперечисленных задач:

- кадровый состав педагогов дополнительного образования технической направленности, укомплектован, при необходимости проходит курсы переподготовки, курсы повышения квалификации в различных учреждениях в разных формах;
- пополняется материально-техническая база Центра, позволяющая реализовать практико-ориентированную деятельность, за счет грантовых и благотворительных средств;
- мониторинг по изучению социального запроса родителей (законных представителей) учащихся;
- дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы технического творчества соответствуют всем современным требованиям. Проходят сертификацию в НИРО, ежегодно обновляются;
- выполняется комплекс мер по повышению мотивации учащихся к обучению, включающий в себя возможность выбора форм и направлений работы;
- выстроены прочные отношения с ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина для выполнения исследовательских и проектных работ учащихся совместно с педагогическим составом высшей школы, используя (при необходимости) их лаборатории;
- выстроена система мониторинга личных достижений учащихся (система портфолио);
- создана целостная образовательная среда: Учреждение – референтное окружение – виртуальная образовательная среда (сайты, дистанционные проекты и т.д.);
- проведение конкурсных мероприятий технической направленности со всеми участниками образовательной деятельности;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, проведение мастер-классов для руководящих и педагогических работников системы образования района, города, региона, России.

В 1997 году в составе технического отдела было открыто **творческое объединение «Начальное конструирование и моделирование»**, руководитель – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Ларина Галина Васильевна. Как результат

востребованности этого вида творчества в дальнейшем были разработаны еще две программы технической направленности «Конструирование и моделирование» и «Изобретатели», которые являются логическим продолжением первой.

Программы ориентируются на проектно-конструкторскую деятельность учащихся; основные акценты смещаются с изготовления моделей и конструкций и репродуктивного овладения приемами работы в сторону проектирования вещей на основе сознательного и творческого использования приемов и технологий.

В процессе обучения учащиеся проектируют изделие (эскиз), чертят эскизы, учатся читать схемы, чертежи.

На первый план выдвигается не политехническая подготовка, а формирование у молодого поколения творческих качеств личности, конструктивности и гибкости мышления.

Высокие результаты в обучении подтверждаются активным участием и результативностью участия учащихся и педагога в конкурсах, выставках различного уровня.

Ларина Галина Васильевна - Лауреат премии им. В.П. Чкалова; Победитель конкурсного отборалучших педагогов дополнительного образования, тренеров – преподавателей, реализующих дополнительные образовательные программы, победитель и призер конкурсов профессионального мастерства.

Достижения учащихся творческих объединений:

- Победители и призеры районных, городских выставок детского технического творчества «Творчество юных - любимому городу»,
- Призеры городского интерактивного конкурса–выставки детского технического творчества «Сам себе Кулибин»,
- Победители и призеры городской научно-практической конференции «Шаг в будущее»,
- Победители и призеры районных, городских и областных соревнований по запуску воздушных змеев,
- Призеры областного конкурса технического творчества «Время, вперед»,
- Победители и призеры областного конкурса юных техников «Модель своими руками»,
- Победители и призеры районных, городских, областных соревнований по автомодельному спорту,
- Призеры областного конкурса «Полет к звездам»,
- Всероссийский открытый Он – лайн проект «Автогорода»
- Победители и призеры районной, городской, региональной и международной Нижегородской выставки стендового моделизма «Защитники Отечества».

Центр детского творчества является организатором районных и городских соревнований «Воздушный змей».



Творческое объединение стендового моделизма «Мир в миниатюре» было открыто в 2009 году. Руководитель творческого объединения – Муляр Вадим Борисович.

Программа «Мир в миниатюре» рассчитана на семь лет обучения. Ребята занимаются в разновозрастных группах, при этом старшие помогают в обучении начинающим. В теоретической части ребята знакомятся со схемами и чертежами будущих моделей и диорам, использованием различных видов инструментов и материалов, изучают исторические факты создания техники и ее применения, выступают с докладами и сообщениями на исторические темы. При создании моделей и диорам обучающиеся открывают для себя новые страницы истории родной страны, знакомятся более детально с героическим прошлым России.

На занятиях творческого объединения обучающиеся изучают историю развития науки и техники, принципы работы механизмов и машин, учатся работать с различными видами материалов,

учатся использовать различные принципы и способы окраски моделей, создавать композиции, достоверно воспроизводить окружающую обстановку, природу.

Практически одновременно с появлением творческого объединения «Мир в миниатюре» наш Центр стал инициатором и организатором проведения Нижегородской выставки-конкурса стендового моделизма «Защитники Отечества». За короткий срок выставка из масштабов районной доросла до международного уровня. В 2017 году в выставке приняли участие моделисты из четырёх стран (Россия, Украина, Молдавия, Чехия), а Россия была представлена 31 регионом.

Достижения:

Победители и призеры городской, межрегиональной, международной конкурсов стендового моделизма в Москве, Ступино, Рязани, Туле, Ханты-Мансийске, Севастополе, Волгограде, Санкт-Петербурге, Новосибирске, Тобольске, Калининграде, Югре и др. городах и регионах нашей страны; в Украине, Чехии, Словакии, Латвии, Венгрии, Болгарии, Финляндии.



С 2010 года работает объединение «Крылья мечты», в котором ежегодно занимаются авиамоделизмом более 30 человек, дети с 10 лет, руководитель - педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Мягков Сергей Васильевич. Программа направлена на развитие технического творчества, ориентирует на использование современных технологий, новейших конструкционных материалов. Содержание программы знакомит детей с историей развития авиации в России, основными понятиями конструирования, технологией изготовления летательных моделей, созданием макетов различных самолетов, предполагает участие детей в выставках и соревнованиях. Основана на интеграции теоретического обучения с процессом практической исследовательской, самостоятельной деятельности учащихся и технико-технологического конструирования.

С 2017 года начала реализовываться дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Экспериментальный авиамоделизм» для детей с 14 лет. Эксперимент, как инструмент исследований может стать доступным не только специалистам, ученым, инженерам, но и авиамоделистам – любителям, даже школьникам. Это очень важно для подготовки будущих специалистов – исследователей.

Под руководством С.В. Мягкова обучающиеся ежегодно принимают участие и становятся победителями и призерами в соревнованиях, конкурсах, фестивалях, конференциях различного уровня:

- городской интерактивный конкурс–выставка детского технического творчества «Сам себе Кулибин» (2013-2017 гг.),
- открытое первенство города Нижнего Новгорода среди авиамodelистов-школьников по радиоуправляемым моделям (2017 г.),
- городской интерактивном конкурс-выставка «Техника Победы» (2015 г.), областной конкурс юных авиамodelистов «Лети, модель» (2015-2017 гг.),
- областной конкурс юных авиамodelистов «Пилотаж» (2017 г.),
- областной конкурс юных техников «Модель своими руками» (2016, 2017 гг.),
- областные соревнования по авиамodelизму в классе радиоуправляемых моделей, областные соревнования по авиамodelизму в классе свободнолетающие авиационные модели (2014-2017 гг.),
- Всероссийский он-лайн проект «Автогорода» «Транспортное средство будущего» (2016, 2017 гг.),
- Международный фестиваль детско-юношеского творчества «От винта!» (2015 г.),

- Международный конкурс стендового моделизма «Защитники Отечества» (2016, 2017 гг.) и др.

Важным составным звеном в обучении, воспитании подрастающего поколения и привитии общекультурных компетенций являются музей «История развития авиации в России», функционирующего на базе детского клуба «Юный авиатор», музей является одновременно и учебным классом, и игровой площадкой, и творческой мастерской, что позволяет при реализации программы технической направленности по авиамоделизму использовать различные формы активных методов обучения. В экспозиции музея имеются подлинные материалы, которые раскрывают важнейшие этапы рождения Российской авиации; видеотека с документальными и художественными фильмами о Российской авиации. На базе музейных материалов учащиеся приобретают практические навыки поисковой, исследовательской деятельности с последующим применением их в научно-техническом творчестве. С.В. Мягков принимает активное участие в научно-исследовательской и методической деятельности, оказывает методическую помощь педагогам образовательных организаций района, города, области, занимающимся авиамоделизмом. С.В. Мягков использует в работе современные образовательные технологии. Разработал серию видеозанятий, которые размещены на личном сайте Мягкова С.В. (Адрес сайта Мягкова С.В.: <https://nsportal.ru/myagkov-sergei-vasilevich>), что позволяет распространять педагогический опыт через интернет.

Сергей Васильевич является призером и победителем конкурсов методических материалов, конкурсов профессионального мастерства различного уровня.



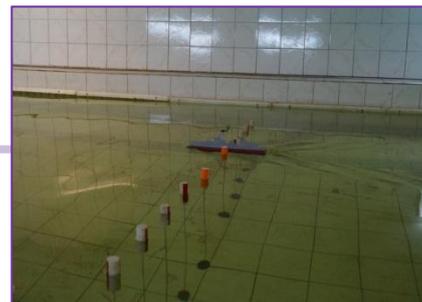
Два года работает творческое объединение «Ракетомоделирование», руководитель, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Котов Евгений Леонидович. Программа направлена на формирование и развитие познавательного интереса учащихся к ракетной технике и ракетомодельному спорту, на подготовку и участие учащихся в ракетомодельных соревнованиях и на работу по созданию фантастических космических проектов. Содержание программы расширяет представления обучающихся о ракетостроении, знакомит с его историей. Ракетомоделизм можно рассматривать как эффективное средство приобщения детей к изучению вопросов космонавтики, межпланетных полетов и изучению устройства ракетной техники.

Учащиеся объединения «Ракетомоделирование» уже неоднократно становились призерами различного уровня конкурсов.



С 2016 года в Центре начала реализовываться программа «Судомоделирование», для детей с 10 лет. Руководитель, педагог дополнительного образования Путилов Леонид Владимирович. Судомоделирование — один из видов технического творчества. Программа направлена на развитие интереса к техническому творчеству, обучение конструированию моделей судов, на изучение истории флота, судомоделирования и судостроения, на воспитание творческой активности и

стремлению к самовыражению. Организация обучения детей судомоделированию – одна из форм распространения знаний по основам морского дела и воспитания у них интереса к морским специальностям. Это очень важно, так как наша страна - великая морская держава. Гражданский и Военно-Морской флот, имея в своем наличии тысячи судов, нуждаются в высокообразованных, умелых и знающих морское дело специалистах.



Одним из первых кружков открытым в Доме пионеров (сегодня МБУ ДО «ЦДТ Автозаводского района») был автомодельный кружок. Опираясь на давние традиции, и учитывая новые требования времени был преобразован в **творческое объединение «Картинг»**. Руководитель – педагог дополнительного образования, воспитанник Дома пионеров, Моторин Павел Юрьевич.

Программа направлена на удовлетворение познавательного интереса учащихся, расширение их информированности в спортивно-технической образовательной области, на развитие определенных приемов и навыков, необходимых для вождения и узкоспециальных навыков работы с инструментами, работы на различных станках.

В процессе обучения учащиеся изучают общее устройство картов, основы правил дорожного движения, принимают участие в соревнованиях по картингу и соревнованиях по фигурному вождению карта, самостоятельно производят ремонт ходовой части, доводят двигатель до совершенства (форсируют), осваивают технику вождения карта.

Достижения:

- Победители и призеры открытых соревнований, посвященных Дню города,
- Победители и призеры областных соревнований, посвященных Дню Победы,
- Победители и призеры соревнований, посвященных международному дню защиты детей,
- Победители и призеры областных соревнований по картингу,
- Победители и призеры соревнований на кубок ОАО «ГАЗ»,
- Победители и призеры этапов летнего областного чемпионата по картингу,
- Победители и призеры открытого первенства Нижегородской области по картингу, посвященного памяти А.Р. Фейгина,
- Победители и призеры областных соревнований по картингу Нижегородской федерации автоспорта,
- Победители и призеры областных соревнований летнего Чемпионата области по картингу, посвященных памяти Алексея Рязанова и др.



Объединение «Робототехника» работает 3 –й год, руководитель, педагог дополнительного образования Быкова Надежда Сергеевна, перспективный молодой специалист. В объединении занимаются дети с 10 лет.

В качестве платформы для создания роботов используется конструктор Lego Mindstorms NXT. На занятиях по робототехнике осуществляется работа с конструкторами серии LEGO Mindstorms. Для создания программы, по которой будет действовать модель, используется специальный язык программирования ПервоРобот NXT. Конструктор LEGO Mindstorms позволяет школьникам в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. Lego-робот поможет в рамках изучения данной темы понять основы робототехники, наглядно реализовать сложные алгоритмы, рассмотреть вопросы, связанные с автоматизацией производственных процессов и процессов управления.

Простота в построении модели в сочетании с большими конструктивными возможностями конструктора позволяют детям в конце занятия увидеть сделанную своими руками модель, которая выполняет поставленную ими же самими задачу.

В 2017 году начало работать **объединение «3Д-моделирование»**, руководитель педагог дополнительного образования Индеев Владимир Александрович. Программа по 3-Д моделированию предназначена для детей с 10 лет. Программа направлена на развитие пространственного воображения необходимого для чтения чертежей, когда из плоских проекций требуется вообразить пространственное тело со всеми особенностями его устройства и формы. Освоение 3D-моделирования призвано способствовать приобретению соответствующих навыков.

Инновационная работа, решение вопросов с педагогическими кадрами:

- экспериментальная площадка ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина «Интеграция информационных технологий в ДО в области технического творчества»).
- Учреждение является базой по организации и проведению инновационной модели интегрированной клинической практики обучающихся очной формы обучения по техническим профилям подготовки НГПУ им. К. Минина. (Назначены тьюторы, из числа ведущих педагогов, которые работают со студентами по разным направлениям, выполняя при этом конкретно-практические задания на рабочих местах.
- «Разработка и апробация организационно-содержательного сопровождения одаренных детей в условиях ОДОД»(НИРО).

Достижения Учреждения:

- 2012-2017 гг. Победитель конкурсного отбора муниципальных образовательных организаций дополнительного образования Нижегородской области, внедряющих инновационные образовательные программы, находящихся в ведении органов управления образованием, органов по делам молодежи;
- Лауреат Всероссийского фестиваля инновационных продуктов: номинация «Новаторство в образовании»;
- Лауреат конкурса «100 лучших школ России»;
- Включен в Национальный реестр «Ведущие образовательные учреждения России».
- Лауреат Всероссийского конкурса «Лучшее учреждение дополнительного образования детей – 2017».
- Деятельность Центра по развитию технического творчества отмечена Благодарственным письмом В.В. Путина.

В учреждении создаются все условия, необходимые для развития личности ребенка и достижения им социального и творческого успеха. Реализация индивидуальных образовательных потребностей дает возможность удовлетворить социальный заказ, обеспечивая доступность и равные возможности получения учащимися дополнительного образования.

Реализация потребностей обучающихся в творческих объединениях технического творчества



Аверина
Валентина Александровна,
директор
МБУ ДО Дом детского творчества
Володарского района

МБУ ДО Дом детского творчества Володарского района был образован 14 июня 1956 года в г.Володарске по решению местных органов власти детям было передано старинное, архитектурное здание конца XVII начала XVIII века, которое было передано министрам финансов царского правительства Витте Н.А. Бугрову В.А.- хозяину Сеймовских мельниц – мукомольному миллионеру России.

МБОУ ДОД Дом детского творчества является многопрофильным учреждением дополнительного образования детей Володарского муниципального района. В Доме детского творчества каждому обучающемуся представлена максимальная возможность самореализации, проявления способностей и талантов.

Обучающиеся занимаются в детских объединениях художественной, физкультурно-спортивной, научно-технической, туристско-краеведческой, социально-педагогической направленностях.

Занятия проходят на базе Дома детского творчества р.п. Ильиногорск и в общеобразовательных учреждениях, что дает уникальную возможность обеспечить дополнительное образование на всей территории Володарского муниципального района (12 поселений).

Таким образом, решаются следующие задачи:

- территориальной доступности дополнительного образования детей;
- массового охвата и занятости детей во второй половине дня дополнительным образованием;
- создания условий для интеграции общего и дополнительного образования детей;
- формирования воспитательного пространства района в целом как ближайшую среду жизнедеятельности ребенка и взрослого;
- создания условий персонализированного обучения, воспитания, развития, социализации и профориентации ребенка.

Кадровое обеспечение образовательного процесса составляет всего административных и педагогических работников по должностям 20 человек.

Квалификация педагогических кадров: 2 высшая квалификационная категория, остальные I квал. категория.

Педагогический коллектив настойчиво работает над повышением своего профессионального мастерства. Результативно участвует в конкурсах педагогического мастерства «Сердце отдаю детям» и «Профи».

Особенно хочется отметить победителей конкурса «Профи»

2015 г. – Чалков А.Е.

2016 г. – Иванова Н.А.

2017 г. – областной конкурс «Сердце отдаю детям»- призер конкурса Хорин В.А.

Дом детского творчества организует и проводит традиционные массовые мероприятия, такие как:

- «Во Славу Отечества»;
- Неделя «Воинской Славы»;
- «Мальчишник»;
- «Лети модель»;
- «Зарница»;
- «Сердце отдаю детям»;
- «Серебряный микрофон»;
- «Созвездие талантов»;
- «Пионерское четырехборье»;
- Парад юнармейцев «Салют, Победа»;
- Пионерский сбор «Будь готов»;
- Первенство по Самбо;
- Отчетный концерт объединения «Визит»;
- «День памяти и скорби»;
- Первенство района дошкольников и школьников по мини-футболу;
- «Наш двор против скуки»;
- «Оранжевое солнце»

В Доме детского творчества – сложившаяся система, которая обладает уникальным потенциалом развития разнообразных способностей каждого учащегося.

Реализация системы дополнительного образования детей в сфере технического творчества



Сухова
Наталья Александровна,
методист
МБУ ДО "Центр детского творчества"
Сергачского района

Одной из основных задач приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» является увеличение доли детей, занимающихся по программам технической и естественнонаучной направленностей с текущих 6% в 2016 году, до 12% в 2018 году и до 25% в 2025 году.

С 2014 года наш Центр активно развивает техническую направленность. Значительно увеличилось количество детей, занимающихся по программам данной направленности. (если в 2014-2015 уч.год 10 групп-98 обучающихся, то в 2017-2018 уч.год 21 группа – 228 обучающихся). Общий охват детей в учреждениях дополнительного образования - 1970 человек, из них техническим творчеством занимаются 228, что составляет 11, 57%.

Учитывая концепцию развития дополнительного образования детей, которая предусматривает, что к 2020 году измененными программы обучения будет охвачено более 75 % населения РФ в возрасте от пяти до восемнадцати лет, ежегодно разрабатываются и внедряются новые дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы. Изменяемся не только количественно, но и качественно. Содержание программ отдельных педагогов включают изучение технического творчества комплексно, от простой модели к сложной, на примере авиа-, авто-, ракетомоделирования.



Центр детского творчества - организатор проведения конкурсов в направлении начального технического моделирования. Три года являемся зональной группой проведения отборочного этапа областного конкурса юных авиамоделистов «Лети, модель!», подготовка к которому осуществляется в несколько последовательных этапов.

Первый этап - муниципальный. Данный этап самый ответственный, включающий подготовку участников конкурса в соответствии с положением. Центр стал куратором проведения данного конкурса. Главным в кураторстве мы определили - изменение качества участия школьников в соревнованиях, мы начали борьбу за рекорды полетов. Но на первых этапах для увеличения количества детей, необходимо было обучить как можно больше педагогов образовательных учреждений Сергачского района, которые в свою очередь сами станут подготавливать ребят к данным конкурсным испытаниям в своих образовательных учреждениях.

Для учителей технологии и учителей начальных классов проводятся обучающие семинары, мастер-классы по изготовлению моделей планеров различных конструкций. За три года накоплен опыт проведения таких обучающих мероприятий для взрослых. Оказалось, что в районе есть увлеченные данным видом деятельности педагоги, работающие в школах.

Кроме Центра детского творчества к соревнованиям успешно подготавливают учащихся педагоги 2 сельских школ (МБОУ «Лопатинская ООШ», МБОУ «Богородская СОШ») и 1 городской школы (МБОУ «Сергачская СОШ №5»). Количеству обучающихся в объединениях технической направленности по авиамоделированию - это 139 человек, что составляет 5 % от общего количества обучающихся. Конкурс «Лети, модель» в районе стал традиционным, ожидаемым детьми и не таким обременительным для педагогов.

В 2017 году участниками конкурса стали команды обучающихся от 7 до 13 лет из 4 образовательных организаций, что составляет 40% от общего количества образовательных организаций в районе. Общее количество участников 66 человек (по сравнению с 2016 годом увеличилось количество участников на 15 человек).

Нам уже не так страшны организационные этапы, проблемы и задачи. Мы даже начали экспериментировать. Впервые на муниципальном уровне нами была введена новая номинация «Семейная команда», где родителям была предоставлена возможность окунуться в детство и запустить планер. Результаты семейной команды получались путем сложения результата ребенка и взрослого. В новом учебном году мы будем продолжать работу в этом направлении.

Второй этап – подготовка и проведение Отборочного (зонального) этапа конкурса юных авиамоделеров «Лети, модель!». На данном этапе основная задача состоит в определении участников конкурса своей зональной группы, включающая 18 муниципальных районов. Мы тесно сотрудничаем с руководителями, педагогами учреждений дополнительного образования, ежегодно привлекая к участию в конкурсе новые команды из муниципальных районов своей зональной группы.

За три года (с 2014/2015 уч.г. по 2016/2017 уч.г.) сформировалась группа постоянных участников и мы отмечаем положительную динамику по увеличению количества участников и образовательных организаций.

Участвуя в данном конкурсе, мы добились хороших результатов:

- изменилось качество представленных на Конкурс моделей, улучшился результат соревнований (дальность полета моделей от 13-18м в I возрастной группе до 24-26м III возрастной группы).

Два года команды обучающихся Центра детского творчества становились участниками финала данного Конкурса, который проводится в г.Н.Новгород. В Финале в личном зачете у нас тоже имеются призовые места.



Сотрудничество с районами - соседями не ограничивается только одним конкурсом. Впервые Центр детского творчества стал организатором проведения зонального этапа конкурса по автомоделизму «Папа, мама, я - автомобильная семья». В конкурсе приняли участие семейные команды 4 районов.

Районный конкурс мы проводим 2 года. В мероприятии семьи принимают очень активное участие. В районном конкурсе по автомоделизму «Папа, мама, я – автолюбителей семья» приняли участие 13 семейных команд из 5 образовательных учреждений нашего района.

За время проведения данных конкурсов сформировался родительский актив, творческая группа инициативных родителей, которые приходят в Центр детского творчества не в качестве зрителей, а в роли участников образовательного процесса, инициаторов интересных и добрых дел, активных участников соревнований, мастер-классов в течение всего учебного года.

В системе дополнительного образования практически нет каникул, поэтому и летом предлагаем детям целый веер различных образовательных программ, в том числе и программ технической направленности. С 2014 года с целью популяризации технического творчества в летний период реализуется проект «Время творить чудеса», где педагоги дополнительного образования проводят для детей в лагерях с дневным пребыванием мастер-классы по робототехнике, авто-, авиа-, ракетомоделированию.

Второй год на базе Центра функционирует профильный лагерь с дневным пребыванием «Юный техник». Вся деятельность в лагере строится по 3 направлениям: спортивно-оздоровительное, досуговое, образовательное. Образовательное направление осуществляется через реализацию краткосрочных образовательных проектов по авто-, авиа- и ракетомоделированию с целью формирования у детей начальных знаний, умений и навыков в области технического творчества. Кроме того, с целью популяризации инженерно-технической истории нашей страны, дети знакомятся с историей развития авиации, автомобилестроения, ракетно-космической техники.

На наш взгляд приведенные факты доказывают, что работа по популяризации и развитию технического творчества, как в нашем Центре, так и в ОО муниципального района проводится нами не разрозненно, а именно в системе.

С целью продолжения создания данной системной работы в образовательных организациях Сергачского муниципального района в 2017-2018 уч.году запланированы следующие мероприятия, они приведены на слайде и некоторые из них я прокомментирую:

- Проведение процедуры лицензирования сельских школ с целью организации сетевого взаимодействия по реализации дополнительных общеобразовательных программ «Техническое моделирование», «Авиа-киберспорт».
- Разработка новой дополнительной общеобразовательной программы «Бионика», которая объединит техническую и естественнонаучную направленности.
- Проведение обучающих семинаров для педагогических работников в двух группах:
 1. Семинары и мастер-классы по изготовлению планеров для педагогических работников из числа молодых специалистов и старших вожатых (для людей, которые первый раз будут этому учиться).
 2. Мастер-классы для учителей технологии и начальных классов по способу регулировки и улучшению летных качеств планеров (для людей, с которыми уже работали).
- Реализация модуля дополнительной общеобразовательной программы "Лети, модель", который реализуется как краткосрочный образовательный маршрут, позволяющий вовлечь в процесс технического творчества обучающихся из отдаленных и сельских школ, подготовить их к участию в конкурсе юных авиамоделлистов «Лети, модель». Данный модуль мы реализуем на базе Сергачской СОШ №2.
- Организация и проведение «Фестиваль технического творчества», который будет включать выставки, мастер-классы, показательные выступления по традиционным и современным направлениям детского технического творчества;
- Совместно с местным телевидением начать воплощать в жизнь проект «Юный техник», содержание которого включает организацию цикла передач о техническом творчестве;
- Создание музея технического творчества. Посетив музей средств связи НГИЭУ г.Княгинино и музей авиации, расположенный в клубе «Юный авиатор» г. Н.Новгород.

Педагогические условия развития технологической инженерной грамотности, активности обучающихся в дополнительном образовании детей



**Михайлина
Людмила Сергеевна,**
директор
МБУДО "Центр детского творчества"
Пильнинского района



**Дубинин
Владимир Владимирович,**
педагог дополнительного образования
МБУДО "Центр детского творчества"
Пильнинского района

Для достижения доступности дополнительного образования детей необходимы в первую очередь качественные программы дополнительного образования, дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, которые соответствуют современному уровню развития науки, техники и искусства, соответствуют запросам государства.

Формула очень простая – должно быть доступно ТО, ЧТО потом поможет ребенку профопределиться. Государство ждет инженеров, техников, проектантов, грамотных во всех отношениях граждан страны и поэтому указывает на данную доступность в плане обучения данных будущих граждан.

В нашем Центре детского творчества реализуются программы по шести направленностям: художественной, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой, социально-педагогической, технической. Особым успехом пользуется художественная направленность (77%). Меня как директора волновал вопрос, что нужно сделать, чтобы изменить ситуацию в количественном соотношении в пользу технического творчества? Причем соотношение изменить не только количественно, но и качественно.

Для того, чтобы программы работали, дополнительное образование достигло своей цели необходимо создать педагогические условия. Педагогические условия – это совокупность образовательной и материально-пространственной среды, это психолого-педагогические условия (учет психологических возможностей разного возраста детей), учет их личностного развития. Но, кроме этого необходимо учесть возможность доступа к новым образовательным, педагогическим, информационным и техническим технологиям и ресурсам. То есть педагогические условия – это все составляющие процесса обучения, воспитания, развития: цели, содержание, принципы, методы, формы, средства.

Технологическая инженерная грамотность это - формирование научного мировоззрения, освоение методов научного познания мира, развитие исследовательских, прикладных, конструкторских способностей учащихся, с наклонностями в области точных наук и технического творчества с упором на подбор моделей и их конструирование и выходом со своими моделями на соревнования.

В нашем Центре техническим творчеством уже 3 года занимается педагог дополнительного образования – Дубинин Владимир Владимирович. Название его программы «Лети, модель», а в содержании - комплекс авиа – и - ракетомоделирование. Авиа – и - ракетомоделирование — первая ступень воспитания не только будущих летчиков, но и будущих квалифицированных рабочих, инженеров, конструкторов, изобретателей и рационализаторов. При стремительном росте науки и

техники объем знаний неуклонно растет, появляются новые технологии производства, новые материалы. Моделируя летательные аппараты, знакомясь с историей их создания, конструкцией и технологиями их изготовления, обучающиеся познают современные, передовые технические решения. Занимаясь в объединении в течение трех лет, ребята знакомятся с большим количеством различных материалов и инструментов и таким образом приобретают очень полезные в жизни практические навыки. При изготовлении моделей обучающиеся сталкиваются с решением вопросов аэродинамики и прочности, у них вырабатывается инженерный подход к решению встречающихся проблем. Занятия авиа - и ракетомоделированием решают проблему занятости детей, прививают и развивают такие черты характера, как терпение, аккуратность, выносливость, силу воли. Совершенствование авиамоделей требует от обучающихся мобилизации их творческих способностей. Концепция программы предполагает возможность свободного выбора обучающимися уровня сложности изготавливаемой модели. Данная дополнительная общеобразовательная программа «Лети, модель!» направлена не только на подготовку и участие обучающихся в авиа - и ракетомодельных соревнованиях, но и на работу по созданию авиационных и космических проектов.



Количество детей за три года увеличилось - 14-15гг - 25 детей, 17-18гг - 32. Опыт педагога позволил в первый год существования кружка добиться сразу положительных успехов.

2014-2015 учебный год:

Областной конкурс юных авиамоделистов «Лети, модель!» (г.Сергач)

По итогам областного конкурса в номинации «Полёт», награждены:

Дипломом I степени:

- Дадаев Василий Сергеевич, 10 лет (т/о «Лети, модель»)

Дипломом II степени:

- Панфилов Иван Алексеевич, 9 лет, (т/о «Лети, модель»)

Дипломом III степени:

- Окин Дмитрий Владимирович, 7 лет, (т/о «Лети, модель»)

- Маврин Даниил Романович, 7 лет, (т/о «Лети, модель»)

Общеконандное - 2 место.

Областные соревнования по ракетомоделированию «Полёт к звёздам» (г. Богородск).

Дипломом II степени награждён Леонтьев Евгений, 13 лет, (т/о «Лети, модель»)

2015-2016 учебный год

Областной конкурс юных авиамоделистов «Лети, модель!» (г. Сергач)

Грамотой за активное участие в областном конкурсе юных авиамоделистов «Лети, модель!» в возрастной группе (11 - 13 лет) награждён Леонтьев Евгений, 12 лет.

2016-2017 учебный год

Областной конкурс юных авиамоделистов «Лети, модель!» (г. Сергач)

Дипломом II степени награждён Леонтьев Евгений, 13 лет, (т/о «Лети, модель»)

Дипломом III степени - Подчередниченко Егор, 10 лет, (т/о «Лети, модель»)

Областные соревнования по ракетомоделированию «Полёт к звёздам» (г.Богородск).
Дипломом II степени награждён Леонтьев Евгений, 13 лет, (т/о «Лети, модель»)

Педагог дополнительного образования Дубинин Владимир Владимирович имеет специальное техническое образование «Приморский авиационный техникум», т.е. это готовый инженер. И пришел он к нам в учреждение надолго, т.к. в 2016 году он прошёл переподготовку в НИРО по программе «Педагогика дополнительного образования», имеет право на ведение профессиональной деятельности в сфере дополнительного образования. В 2016 году прошёл аттестацию на соответствие занимаемой должности. Программа «Лети, модель», это его компиляция знаний по базовому инженерному образованию, требований конкурсных испытаний областных конкурсов и знаний уже педагогики, детской психологии, особенностей дополнительного образования.

Его базовое инженерное образование позволяет нам вместе решать грамотно и обосновано материальные затраты, потребности в станочном оборудовании. Это все окупается победами детей на областных конкурсах.

В этом учебном году количество педагогов дополнительного образования в сфере Технического творчества увеличилось. В 2017-2018 учебном году техническим творчеством занимаются ещё два педагога: Рыбакова Е.А. – творческое объединение «Алгоритм».RU (компьютерное творчество) и Ташева Н.В. - творческое объединение «ЛЕГО – конструирование». Общее количество детей, занимающихся техническим творчеством, составляет 62 человека – 10% от общего числа обучающихся.



Организационно-педагогические условия развития естественнонаучной направленности в дополнительном образовании детей



Воробьева
Татьяна Станиславовна,
директор
МБУ ДО "Дом детского творчества"
г. Лукоянов

Педагогическая деятельность «Дома детского творчества» направлена на создание единого образовательного пространства, обеспечивающего интеграцию общего и дополнительного образования.

Известно, что дети выбирают то, что близко их природе, что отвечает их потребностям, удовлетворяет интересам. Именно в этом смысл дополнительного образования: оно помогает раннему самоопределению, дает возможность ребенку полноценно прожить детство, реализуя себя. У детей, которые прошли через дополнительное образование, как правило, больше возможностей сделать безошибочный выбор в более зрелом возрасте.

Учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» реализует дополнительные общеобразовательные программы шести направленностей. Одна из которых – естественнонаучная. Эта направленность появилась у нас с июля 2013 года, в результате реорганизации Учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов». К нам присоединились два педагога с наиболее перспективными творческими объединениями в этой направленности («Зеленая архитектура», «Азбука природы», «Лесовичок», «Юный натуралист», «Природа и фантазия»).

Станция юных натуралистов имела большой опытнический участок, на котором выращивались ценные растения, имелись парники для рассады и питомник для хвойных растений. Юннаты традиционно вносили большой вклад в весеннее озеленение города. Нашей первоочередной задачей было воссоздать хотя бы подобие опытнического участка на гораздо меньшей территории, расположенной в центре жилого микрорайона. Педагоги вместе с детьми переносили наиболее ценные растения на новое место. В первую очередь нужно было сохранить молодые саженцы хвойников, которые ребята любовно выращивали из семян, привезенных с разных уголков страны. К нашей радости все пересаженные растения прижились.



Конечно, сложно было поддерживать традиции СЮНовцев, как поставщиков рассады цветов. Но небольшое количество растений нам всё же удаётся выращивать и в наших условиях. Цветочные композиции из цветов, выращенных на нашем участке, являются украшением многих торжественных мероприятий города.

Основными направлениями деятельности естественнонаучных объединений являются: проектная и природоохранная деятельность, участие в экологических акциях, субботниках, озеленении. Пропаганда экологических знаний у школьников – уникальная возможность для детей проявить себя, принести пользу окружающей природе родного края.

Программа творческого объединения «Зелёная архитектура» разработана для реализации содержания дополнительного эколого-биологического образования. Знакомство с ландшафтным дизайном приобщает подростков к прекрасному удивительному миру растений, учит видеть любое растение с экологической и с эстетической точки зрения. Это попытка ребенка не только изучить закономерности существования природных сообществ, но и воссоздать их своими руками.

В объединении «Зеленая архитектура» дети много времени уделяют проектированию, что позволяет процесс познания детьми окружающего мира, сделать не скучным, гармонично вписать его в образовательный процесс дополнительного образования. Многие проекты детей не остались без внимания. Проект «Дерево возле дома» награжден дипломом 3 степени областного конкурса проектных работ «Экологическая мозаика». В областном конкурсе декоративно-прикладного творчества «От истоков до наших дней» ребята стали финалистами. Дипломом за 3 место отмечен проект «С высоты птичьего полета» в областном конкурсе «Экологическая мозаика». Победителем 3 степени Всероссийского конкурса стал проект «Отношение, сложившееся в народной культуре к различным видам растений». Дипломами 1 степени отмечены проекты в номинации «Изображение растений на предметах традиционной материальной культуры Нижегородской области» и в номинации «Решение проблемы питьевой воды» в международном интернет – конкурсе «Талантико».

Занятия в творческом объединении «Юный натуралист» обеспечивают систему знаний учащихся о живой природе.

Дети вместе с руководителем ежегодно разрабатывают и реализуют проект: «Сделай город красивым», результат работы этого проекта радует жителей города с весны до поздней осени. Ребята не оставляют без внимания памятники ветеранам войны (обелиски).

Ежегодно проводятся акции: «Чистый город» и «Поможем реке». Цель этих акций – привлечение внимания жителей города к проблемам экологии и чистоты окружающей среды в городе, повышение экологической культуры и активной жизненной позиции у горожан, развитие трудовых и коммуникативных навыков детей и взрослых, воспитание любви к малой Родине и ответственного отношения к природе.

Социальная акция «Семена», проводится с целью помощи пожилым людям в украшении территории своего дома. Ребята осенью собирают семена различных цветов, бережно их хранят, а весной раздают их пенсионерам.

Традиционно с 12 ноября начинается своя работа ежегодная акция «Кормушка». Цель акции - помочь зимующим птицам пережить холодный период, привлечь внимание детей и родителей к судьбе пернатых друзей. Никто из ребят в объединениях не остается равнодушным при проведении акции. Учащиеся знают, мало сделать кормушку, надо знать чем ее наполнить. Всю зиму ребята следят за наполнением кормушек, ведут записи по учёту прилетающих пернатых.



Каждое лето ребята проводят акцию «Живи родник». В позапрошлом году юные экологи Дома детского творчества, отдыхая в палаточном лагере, провели благоустройство родников «Студёный», в селе Большая Аря и «Святой», деревня Докучаево. В работе лагерей чётко прослеживается преемственность смен. Первым делом дети с руководителем побывали на роднике в Докучаево. К их большой радости, в этот момент, там набирали воду местные жители. Территория вокруг окошена, значит, родник востребован. А это лучшее подтверждение тому, какое полезное дело выполнили участники прошлогодней смены. Так же чисто и аккуратно было и у родника «Студёный».

В марте наше учреждение в третий раз являлось организатором проведения областного экологического турнира «Кладовая солнца». За это время участниками турнира стали команды юных экологов Лукояновского, Арзамасского, Сергачского, Выксунского, Первомайского, Починковского, Шатковского, Вознесенского, Гагинского, Дивеевского, Ардатовского районов, городов Арзамаса и Сарова.

Мы рады, что нам доверяют проводить это мероприятие, которое интересно не только содержанием, но и формой проведения, на котором дети учатся на глазах у большой аудитории отстаивать свою точку зрения, работать в команде, знакомятся с ребятами, увлеченными экологией, из других районов.

За методическую разработку данного мероприятия педагог-организатор Елена Евгеньевна Матюнина, получила диплом второй степени в областном конкурсе методических материалов, в номинации «Организационно- методические условия и опыт проведения мероприятия».

Руководство учреждения ориентировано на оказание методической помощи в разработке и реализации дополнительных общеобразовательных программ естественнонаучной направленности для повышения их привлекательности, в ведении работы по экологическому воспитанию, в создании условий для личностного развития обучающихся, в обновлении содержания и материальной базы дополнительного естественнонаучного образования детей.

Развивающий потенциал художественно-творческой деятельности для детей с ОВЗ



Демидова Елена Станиславовна,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО "Центр детского творчества"
Пильнинского района

На современном этапе в развитии системы дополнительного образования в России происходят важные прогрессивные изменения. На государственном уровне проводятся важнейшие мероприятия, общим выводом которых, становится констатация того, что дополнительное образование должно стать «открытой площадкой для выравнивания жизненного старта и реализации образовательных и социальных достижений детей, в том числе таких категорий, как дети с ОВЗ». В реализацию программы «Доступная среда» сегодня включены не только школы, но и детские сады и организации допобразования.

Поэтому педагог дополнительного образования уже не может не учитывать это в своей работе.

На базе творческого объединения «Аленький цветочек» реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности – лепка из глины. Занятия лепкой важный источник художественно – творческого развития, и реализации личностных качеств обучающихся.

Образовательный аспект. Занятия лепкой позволяют расширять кругозор обучающихся в области традиционных и современных видов декоративно-прикладного искусства; формировать основы художественной грамотности; овладеть средствами художественной выразительности лепки. В качестве традиционного материала нами используется – экологически чистая, природная глина. Этот материал не представляет особых трудностей в заготовке и обработке, поэтому лепка доставляет настоящее удовольствие, обеспечивая достижение реальных творческих результатов в относительно короткие сроки.

Развивающий аспект. Процесс лепки базируется на взаимодействии всех психических процессах. Занятия лепкой развивают общие и специальные (художественные) способности, активизируют согласованную работу всех психических функций, мелкую моторику и эмоционально-волевую сферу ребенка.

Воспитательный аспект. На занятиях обучающиеся приобретают опыт труда, общения, дружбы, взаимопомощи, опыт соревновательности, разрешения конфликтных ситуаций и презентации своего творчества, участвуя в выставках и конкурсах и фестивалях.

Коррекционно-диагностический аспект. Лепка является дополнительным средством педагогической диагностики и неспецифическим (косвенным) методом коррекции различных сторон развития и деятельности ребенка (гиперактивности, нарушения речи, агрессивности, неуверенности).

Социальный аспект. Занятия лепкой способствуют социализации детей с ОВЗ.

С 2012 года наше объединение является открытой и вариативной площадкой для обучения не только детей с нормальным ходом психофизического развития, но и детей с ОВЗ.

Сегодня в объединении обучаются пять детей с ОВЗ. Три обучающихся с Синдромом Дауна (18лет, 12лет, 7 лет), два с нарушением ОДА - ДЦП (7 лет и 6 лет). Дети зачислены в объединение

по заявлению родителей и обучаются по той же дополнительной общеобразовательной программе, что и дети в норме, но с учетом их образовательных потребностей. Поэтому, при организации учебного процесса мною адаптируются: сроки реализации и содержание программы; методы и приемы обучения; форма и продолжительность занятий, наполняемость групп, что не противоречит нормативно-правовым и методическим документам - ФЗ № 273 «Об образовании в РФ», Концепцией развития дополнительного образования; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам; Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ; Локальным актом ЦДТ.

Первостепенной целью организации образовательной деятельности для детей с ОВЗ становится - их социализация, создание условий для развития художественно-творческих способностей посредством занятий лепкой.

Задачи организации образовательной деятельности:

- Находить наиболее эффективные формы и методы работы с обучающимися и их семьями;
- Формировать творческо-трудовые умения и навыки;
- Формировать и развить сохранные и потенциальные познавательные возможности;
- Формировать коллектив единомышленников и социальных партнеров;
- Формировать толерантное отношение детского коллектива к обучающимся с ОВЗ;
- Расширять границы социального и образовательного пространства;
- Обобщать и распространять свой педагогический опыт;
- Изучать ведущие педагогические практики в области специального и дополнительного образования.

В учебном кабинете творческого объединения создана среда, обеспечивающая моим ученикам доступное и качественное обучение. Наличие и удобное пространственное расположение необходимого оборудования и материально-технических средств; учебно-методического комплекса; использование в качестве материала для лепки глины создают благоприятные условия для социализации детей средствами художественной деятельности.

Основной формой организации образовательного процесса является традиционное учебное занятие. Для четырех учащихся характерна полная интеграция, они включены в обычные группы. Но только одному из них доступно образование без создания каких-либо специальных условий. Ребенок с ДЦП, 6 лет, с сохранным интеллектом, сохранной крупной и мелкой моторикой занимается в группе сверстников, второго года обучения два раза в неделю. Количество обучающихся в группе - 12. А для других учащихся необходимо создать специальные образовательные условия, такие как:

1. Адаптация режима занятий:

- Сокращение наполняемости в группе до 6-9 обучающихся.
- Сокращение продолжительности учебного занятия в группе в зависимости от ограничения возможностей здоровья детей.

2. Организация доступности гигиенических процедур. Во время учебных и игровых моментов необходимых во время занятия, для ученицы ограниченной в самостоятельном передвижении рабочее место и пространство необходимо организовывать специально.

3. Использование комплекса методов обучения. Наряду с общедидактическими методами обучения ведущими остаются практические методы. При специально организованной педагогической поддержке обучающимся с ОВЗ доступно решение, как общей, так и индивидуальных, адаптированных учебных задач.

4. Разработка индивидуального образовательного маршрута. Одному из учащихся с ОВЗ показана индивидуальная форма обучения. Учебное занятие носит комплексный характер, с чередованием различных видов деятельности.

5. Включение обучающихся с ОВЗ и их родителей в воспитательные и досуговые мероприятия, социально значимые и творческие дела. Дополнительное образование – это атмосферное образование. Доброжелательная и творческая атмосфера, доверие к детскому коллективу, педагогу помогают формировать у детей с ОВЗ интерес не только к учебным занятиям, но и воспитательным, досуговым мероприятиям.

Традиционными в каникулярное и учебное время для нас стали развлекательно-игровые и познавательные программы. Нашими единомышленниками и постоянными социальными партнерами являются творческие объединения Центра, детская библиотека и краеведческий музей.

Второй год мы проводим День дублера. Так 4 октября накануне Дня учителя педагогом-дублером была одна из старших учениц нашего кружка. Под её наставничеством каждый ученик в их числе и дети с ОВЗ прошли творческий путь в поисках и лепке своей маленькой пони.

Участие в акциях, коллективно-творческих проектах значительно обогащают трудовой, познавательный и социальный опыт моих учеников.

Расширять границы творческого пространства, повышать уровень самооценки «Я сам! Я могу!» позволяет участие детей с ОВЗ во Всероссийских и областных выставках, конкурсах и фестивалях.

Портфолио **творческих достижений учащихся** пополняется новыми успехами и победами. Прошедший учебный год закончился на высокой творческой ноте. Учащийся Дмитрий Б. стал лауреатом Всероссийского конкурса «Животные Красной книги России», а Роман Б. и Анастасия Д. имеют сертификаты участников этого Конкурса.

Высокий старт взят и в новом учебном году. Третий год подряд мы принимаем участие на 7-й Всероссийской (с международным участием) выставке рисунка, живописи и изделий прикладного творчества школьников с ограниченными возможностями здоровья «Краски всей России» в Москве. Работы моих учеников будут радовать зрителей со всех концов нашей Родины.

Параллельно мы участвуем в Большом всероссийском фестивале детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья; В III Фестивале творчества детей с ограниченными возможностями «Посмотри на меня внимательно!» и готовим творческие работы на областную Выставку изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества детей с ОВЗ и детей-инвалидов «Мир чудес» организованного Центром развития творчества детей и юношества Нижегородской области.

Стойкий интерес к учебным занятиям, активное участие в воспитательно-массовых мероприятиях, желание участвовать в выставках и конкурсах приводят к позитивным изменениям в развитии и становлении личности детей с ОВЗ. Мы видим положительные результаты нашего труда, обучения, общения и творчества. У каждого из них есть свой опыт социализации, свои образовательные и творческие достижения. Принцип педагогического оптимизма и гуманизации образования «Все имеют право жить, развиваться и дружить» приобретает устойчивый и содержательный характер для всех участников образовательного процесса.

Создание доступной образовательной среды, постепенное расширение границ образовательного, социального и творческого пространства, формирование круга единомышленников будут способствовать развитию сохраненных и потенциальных возможностей, выступают для моих учеников и их семей ярким, эмоциональным и доступным средством социализации. Практика показывает, чем больше «точек-планет» взаимодействия на «орбите образовательного пространства» организует педагог, тем более социально адаптированными становятся дети с ОВЗ.

Таким образом, сегодняшняя встреча - это еще один шаг на пути качественного развития практики региональной системы дополнительного образования, где любой ребенок с нормальным ходом развития и с ОВЗ могут развивать творческую и познавательную активности.

Как говорил отечественный психолог Л.С. Выготский: «Найдите крупницу сохранного у ребенка с ОВЗ и воздействуйте на неё» и тогда «человечество победит раньше или позже и слепоту, и глухоту, и слабоумие. Но гораздо раньше оно победит их в социальном и педагогическом плане, чем в плане медицинском и биологическом».

Предпрофессиональная подготовка. Планирование профессионального будущего



Хохлова
Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования
ГБПОУ "Лукояновский губернский колледж"
г. Лукоянов

В области профессионального образования основополагающим государственным документом, устанавливающим приоритет образования в государственной политике, стратегию и основные направления развития до 2025 года, является Национальная доктрина образования в Российской Федерации. В разработанной на ее основе федеральной целевой программе развития образования на 2016-2020 годы имеется задача по созданию и распространению структурных и технологических инноваций в среднем профессиональном образовании.

Сейчас многие развитые страны мира осознали необходимость реформирования своих образовательных систем так, чтобы в центре внимания педагогов находилась познавательная деятельность учащихся. Важен не конечный результат (знания устаревают, подвергаются изменениям), а сам процесс приобретения знаний. Необходимо научить учащихся самостоятельно учиться и добывать необходимые знания, учить умению адаптироваться в жизненных ситуациях и самостоятельно принимать решения, критически мыслить.

Метод проектов, во-первых, позволяет решить одну из самых острых проблем современного образования – проблему мотивации. Для того чтобы разбудить в студентах активную деятельность, им нужно предложить проблему интересную и значимую. Студентам дается возможность самим конструировать содержание общения, начиная с первого занятия по проекту.

При реализации стратегий личностно-ориентированного обучения и воспитания студентов с использованием метода проектов меняется роль педагога. Он становится организатором самостоятельной работы студентов, использует разнообразные формы и методы учебной деятельности, поощряет стремление каждого находить свой способ решения проблемы, в ходе занятия анализировать работу ребят в группе.



Выделяют следующие этапы работы над проектом:

1 этап – поисковый: предложение темы исследования. Выбор проблемы / проблем проекта. Этот этап призван заинтересовать каждого студента в выполнении проекта. Он также важен и для самого педагога, так как на этом этапе происходит и его собственная презентация в глазах ребят, способность эффективно поддерживать их при разработке проекта, избегать осложнений, решать возникающие проблемы.

2 этап – аналитический: педагог создаёт условия для самостоятельной работы студентов, активизирует их творческую активность. Она выражается в том, что студенты запрашивают дополнительную информацию у преподавателя или добывают её из различных источников, консультируются друг с другом.

3 этап – практический: оформление работы над проектом. На этапе разработки проекта идёт обсуждение, студенты подбирают материал и делают записи.

4 этап – презентационный. Результат необходимо публично продемонстрировать, презентовать, т. е. рассказать и показать, опубликовать, представить на общее обозрение. В процессе презентации происходит самоутверждение и повышение самооценки личности, формируются и развиваются навыки публичного самопредъявления, рефлексии. Формы проведения презентации подбираются с учетом индивидуальных особенностей учащихся, их личным выбором и предпочтениями.

5 этап – контрольный. Педагог на данном этапе слушает отчеты участников проекта, задаёт вопросы, записывает типичные ошибки участников дискуссии для их дальнейшего обсуждения.

Проекты могут быть небольшие (на одну тему) и более длительные, часто рассчитанные на расширение образовательной деятельности в виде самообразования в рамках самостоятельной работы.

В рамках дополнительного образования в колледже работает кружок «Планирование профессионального будущего», поскольку формирование карьерной стратегии молодого человека рассматривается как важный этап профессионального становления.

Студенты участвуют в работах, где используется учебный интернет - проект, в котором большая часть деятельности переносится в глобальную сеть интернет. Студенты колледжа в 2017 году активно принимают участие в работе интернет - проекта на платформе «Моя карьера».

В 2017 году среди студентов старших курсов колледжа проводился конкурс «Портфолио студента», так как при усилении профессиональной конкуренции портфолио студента рассматривается работодателями как важный объективный показатель качества подготовки потенциального работника и учитывается при приеме выпускника на работу, т.е. портфолио в дальнейшем служит основой для составления резюме выпускника.

Исследовательская работа студентов представлена в участии в международных, всероссийских, региональных, областных конкурсах, конференциях.



Таким образом, использование метода проектов позволяет активизировать учебно - познавательную деятельность; способствует эффективному освоению предметных знаний; умению применять эти знания на практике; овладению междисциплинарными и коммуникативными умениями; умению работать с информацией, представленной в различном виде; умению проверять полученную информацию (развитие критического мышления); умению сотрудничать и работать в группах, отстаивать свою точку зрения и уважительно относиться к точке зрения других людей; учиться, самосовершенствоваться.

Развитие технического творчества в системе дополнительного образования через окружных и зональных конкурсов



**Зинковская
Елена Сергеевна,**
директор
МБУ ДО "Центр детского творчества"
г.о.Семеновский

На сегодняшний день важными приоритетами государственной политики в сфере дополнительного образования становится поддержка и развитие детского технического творчества, привлечение детей к занятиям в объединениях технической направленности.

Центр детского творчества, как одно из учреждений дополнительного образования в городском округе Семеновский, ставит перед педагогическим коллективом цель расширения спектра предоставляемых услуг в области технического творчества. А именно, организация новых объединений технической направленности и создание условий для реализации ребенка в техническом творчестве.

В 2016 году на базе МБУ ДО «ЦДТ» на основании Приказа ГБОУ ДПО НИРО от 31.08.2016г № 203 «Об организации инновационной деятельности на базе образовательных организаций Нижегородской области» открыта региональная инновационная площадка на тему: «Разработка моделей сетевого взаимодействия образовательных организаций в сфере технического творчества обучающихся».

Самыми доступными формами для реализации конкретных дел, где можно проявить детям свои творческие и технические способности, возможность сочетать интеллектуальную и игровую деятельность, являются мероприятия, конкурсы, мастер-классы окружного, зонального и областного уровней. За год работы Центра детского творчества в технической направленности, как региональной площадки, в сетевом взаимодействии с нашими социальными партнерами было проведено 9 мероприятий и конкурсов.

Среди социальных субъектов, взаимодействие с которыми во многом определяет деятельность нашего учреждения в технической направленности, важное место занимают социальные партнеры. Совместная целенаправленная деятельность с учетом запросов детей в системе дополнительного образования при проведении мероприятий вот уже на протяжении нескольких лет осуществляется с Центром развития творчества детей и юношества Нижегородской области, Литейно-механическим заводом, отделом внутренних дел по Семеновскому городскому округу, Общественным советом при ОВД МВД России по Семеновскому г.о., частным профессиональным образовательным учреждением Семеновская автомобильная школа Регионального отделения ДОСААФ России Нижегородской области.

Впервые в городском округе Семеновский в рамках работы региональной площадки в октябре 2016 года был проведен окружной конкурс «Папа, мама, я-автосемья». До начала мероприятия в МБУ ДО «ЦДТ» состоялись показательные выступления объединений «Интеллект будущего» (робототехника) и «Картинг».

Семьи из 4 образовательных учреждений ярко представили свои визитные карточки, продемонстрировали жюри отличное фигурное вождение радиоуправляемого автомобиля, рассказали о дороге своей мечты, а семья Гороховых из Центра детского творчества показала мастер-класс «Природный конструктор». Общее количество участников составило 20 человек. При проведении данного конкурса было акцентировано внимание на семейном участии в мероприятиях технической направленности, приобщение родительской общественности образовательных учреждений округа к техническому творчеству.

При непосредственной поддержке Центра развития творчества детей и юношества Нижегородской области, Отдела внутренних дел по Семеновскому городскому округу 18 марта 2017 года Центр детского творчества гостеприимно встречал участников зонального этапа областного конкурса «Папа, мама, я - автомобильная семья». В конкурсе приняли участие 19 семей из 7 районов Нижегородской области: Тоншаевского, Богородского, Уренского, Воскресенского, Городецкого районов, г.Дзержинск, г.о. Семеновский. Общее количество участников – 60 человек. Семьям было предложено несколько этапов конкурсной программы-теоретический и практический тур.

Эти два тура конкурса проходили параллельно. В теоретической части семьи отвечали на вопросы по правилам дорожного движения. Были отдельно составлены вопросы для родителей и для детей. Отделом ГИБДД г.о. Семеновский Грамотами и подарками были отмечены лучшие среди детей и родителей по двум турам. Лучшим на знание правил дорожного движения, по мнению жюри, среди родителей стал Смирнов Николай Александрович (Школа №1, г.о. Семеновский), где папа ответил на все вопросы за 18 секунд, а из детей - Самылин Алексей (станция юных техников г. Дзержинск), где ребенок ответил на вопросы за 26 секунд.

В практической части семьи соревновались в классе радиоуправляемых моделей. В этом конкурсе оценивались скорость и точность прохождения трассы на радиоуправляемой модели. Лучшим водителем из родителей стал Колупаев Максим Викторович (станция юных техников г. Дзержинск), ребенок - Вилков Артем (Городецкий р-он).

В зональном этапе областного конкурса по автомоделизму «Папа, мама, я-автомобильная семья» в сравнении с окружным, количество участников возросло на 30%. При этом только от г.о. Семеновский в конкурсе приняли участие 5 семей, из них 3 семьи от МБУ ДО «Центр детского творчества».

При проведении зонального этапа областного конкурса по автомоделизму «Папа, мама, я-автомобильная семья» МБУ ДО «Центр детского творчества» укрепил ранее созданное социальное партнерство, представил опыт проведения мероприятий в рамках развития автомоделизма в г.о. Семеновский педагогическому сообществу образовательных учреждений Нижегородской области, сформировал интерес детей и родительской общественности к автомоделизму через проведение данных мероприятий, что привело к увеличению его участников и расширению сетевого взаимодействия Центра детского творчества и образовательных учреждений северной зоны Нижегородской области.

В городском округе Семеновский среди детей стали популярны соревнования по автомоделизму. 9 апреля 2017 года мы провели внеплановые дополнительные окружные соревнования среди городских образовательных учреждений. Общее количество участников составило 20 человек, 5 образовательных организаций.

В период бурной информатизации общества особое значение для развития ребенка приобретают умения собирать необходимую информацию, целесообразно пользоваться ею, проводить элементарные исследования, выдвигать гипотезы, делать выводы. В октябре 2016 года Центр детского творчества встречал участников окружного этапа областного командного турнира «Первый инженер России». Команды из 5 школ г.о. Семеновский выступили в роли докладчиков, рецензентов и оппонентов в трех турах командной игры.

Команда Сухобезводненской школы была приглашена для участия в полуфинале областных командных игр и заняла 2 место.

В апреле 2017 года по инициативе Центра детского творчества с целью популяризации и развития робототехники в образовательных организациях г.о. Семеновский проведен окружной конкурс по робототехнике «Робот - не просто игрушка...»

Конкурс предполагает 3 номинации:

-«Полезный робот» (создание модели робота из деталей «Лего», который предназначен для каких-либо дел. Например: «Робот-снегоуборщик», «Сельхоз-робот» и т.д.). В данной номинации обязательна защита своего робота в произвольной форме.

- «Механика» (создание модели робота из деталей «Лего», в который внесены механические элементы «Механический узел робота».

- «Шор-трэк».

Общее количество участников составило: 25 детей из 5 образовательных учреждений г.о. Семеновский.

«В каждом человеке солнце. Только дайте ему светить». Эти слова древнегреческого философа Сократа стали эпиграфом к проведению, ставшего так популярным среди учащихся образовательных организаций городского округа Семеновский, окружного фестиваля-конкурса «Я талантлив!», где одной из номинаций является «Техническое творчество». В финале были представлены работы более 20 учащихся. Из них 13 работ получили дипломы победителей фестиваля. С каждым годом фестиваль усвершенствуется, добавляются новые номинации для раскрытия талантов детей. 2 ноября 2017 года мы уже третий год подряд совместно с Центром культуры и искусства проведем финал фестиваля, ожидая увеличение количества участников и победителей.

В настоящее время одной из самых востребованных форм обучения является мастер-класс. «Мастер-класс- это ярко выраженная форма ученичества у Мастера», так характеризует эту форму обучения доктор педагогических наук, профессор МГУ, академик Российской академии образования Марк Максимович Поташник. Мастер передает ученикам опыт, мастерство, искусство в точном смысле, чаще всего – путем прямого и комментированного показа приемов работы.

В октябре 2016 года на базе средней школы №1 педагогом дополнительного образования первой квалификационной категории Центра детского творчества Александром Александровичем Ростовцевым для педагогов и детей проведен мастер-класс по робототехнике. 13 учителей информатики из школ городского округа Семеновский побывали на практическом занятии, и вместе с детьми осваивали азы робототехники.

В ноябре 2016 года на базе Центра детского творчества педагогами-организаторами Центра развития творчества детей и юношества Нижегородской области проведены мастер-классы в рамках областных конкурсов «Лети, модель!» и «Модель своими руками».

Педагоги областного Центра при проведении мастер-классов не только заинтересовали детей и педагогов из образовательных учреждений городского округа Семеновский, но и научили изготавливать простейшие авто и авиамодели. С данными моделями ребята и педагоги приняли участие в окружном конкурсе «Лети, модель!», а в феврале 2017 года мы представили команду для участия в зональном этапе областного конкурса, который состоялся в р.п. Красные Баки.

Дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья – это одна из наиболее уязвимых категорий детей с точки зрения их социальной успешности и личностного развития. Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми – инвалидами дополнительного образования в сообществе сверстников и взрослых является их неотъемлемым законодательно закреплённым правом и основополагающим условием успешной социализации. Такие дети не только посещают объединения Центра, но и стали участниками мероприятий по технической направленности.

5 декабря 2016 года в рамках Декады инвалидов проведена акция «Лучики творчества», где педагог Центра детского творчества высшей квалификационной категории Васильева Надежда Владимировна провела мастер-класс «Конструктор из природного материала» для 20 учащихся с ограниченными возможностями из школы-интерната.

Технические виды спорта - одна из составляющих технического творчества. Уникальность их в том, что они соединяют в себе науку, технику и спорт. Вот уже более 20 лет на базе Центра детского творчества работает секция «Картинг». Ежегодно в начале нового учебного года мальчишки и девчонки приходят, чтобы изучить устройство автомобиля, освоить тонкости регулирования двигателя и ходовой части, проявить свои конструкторские способности в объединении «Картинг».

Умение обучаемого правильно реагировать на обстановку, доведение техники управления картингом в экстремальных ситуациях до совершенства, а также знание правил дорожного движения – все это демонстрируют юные картингисты с начала на экзаменах, которые вместе с педагогами принимают сотрудники отдела ГИБДД по Семеновскому городскому округу, а затем, получив лицензии на право вождения автомобилем «Карт» в окружных соревнованиях. Стали традиционными такие соревнования, как «Весне навстречу!», «Осенний марафон», соревнования, посвященные Дню города и т.д.

«В одиночку мы можем сделать так мало, зато сколько мы можем сделать все вместе!» - это высказывание известной американской писательницы Хелен Адамс Келлер очень точно характеризует работу Центра детского творчества с социальными партнерами по организации и проведению мероприятий окружного, зонального и областного уровней. И только вместе мы сможем достичь одной из главных целей – перейти на новый этап развития технического творчества детей не только в городском округе Семеновский, но и в образовательных учреждениях Северной зоны Нижегородской области.

Педагогические условия развития технологической грамотности, активности обучающихся в дополнительном образовании детей. Опыт работы студии технического моделирования и конструирования



**Припоров
Сергей Петрович,**
педагог дополнительного образования
МОУ ДО "Воскресенский Детский Центр"
Воскресенского района

В связи с ускоряющимся внедрением в производство высоких технологий и необходимостью обеспечить экономику страны инженерно – техническими кадрами развитие детского технического творчества является основной задачей каждого учреждения дополнительного образования.

О чем мечтают современные мальчишки? Задумываются ли они о будущей профессии, и какие выбирают. Многие ли из них хотят стать инженерами, летчиками, космонавтами. А в 20 веке каждый мальчишка мечтал быть летчиком, конструктором, инженером.

10 лет назад в Детском Центре начала свою работу студия технического моделирования и конструирования. В этом учебном году 60 мальчишек пока из бумаги, пенопласта и фанеры конструируют свои первые модели.

Программа студии рассчитана на ребят от 7 до 12 лет и срок ее реализации 3 года. В студии занимаются ребята не только из Воскресенской школы, но и из школ района: Глуховской,

Воздвиженской, Староустинской, Б.Польской, среди учащихся есть дети с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья 7,8 вид обучения).

Занятия с группами учащихся 7 лет я начинаю с самого простейшего учу работать ножницами, знакомя со свойствами материалов, моделями, их поведением в воде и воздухе, в статике и динамике, способствовать взаимодействию друг с другом. Младшие школьники на первых порах в основном копируют модели, изготавливая их по готовым образцам, выкройкам и чертежам или просто собирая из деталей.

Постепенно на занятиях в студии подвожу к творчеству, к созданию моделей транспорта. На таких занятиях перехожу к решению все усложняющихся технических и конструкторских задач, обязательно знакомя учащихся с историей развития транспорта, с выдающимися изобретателями.

В условиях ускоренного научно – технического прогресса, то, что было новым вчера и сегодня, завтра окажется устаревшим. Поэтому, я стараюсь научить ребят добывать знания самостоятельно, технически мыслить, искать и находить пути рационального решения конструкторских и технологических задач, использую современные материалы и инструменты. Всегда слежу за точностью и аккуратностью в работе, тщательной отделкой деталей, экономным расходом материалов. Учащиеся практикуют и участие в проектной деятельности. Так совместно с учителем истории был реализован проект *«Броня крепка, и танки наши быстры»*.

Действующие модели наиболее предпочтительны при изготовлении, так как вносят на занятия элемент соревнования и поддерживают заинтересованность техническим творчеством. Организация и проведение соревнований входит в образовательную программу. Учащиеся соревнуются на уровне учреждения, а лучшие представляют команду Детского Центра на уровне района и области. У нас есть определенные достижения в зональном этапе областного конкурса «Лети модель» и на районном конкурсе по автомоделированию.

Занятия в студии способствуют ранней профориентации. В нашем районе отсутствуют промышленные предприятия и знакомство с инженерными профессиями, а также возможность почувствовать себя в роли конструктора помогают занятия в студии технического моделирования и конструирования. Во время занятий демонстрирую видеоролики, демонстрирующие могущество нашей страны.

Любые творческие достижения детей не должны остаться без внимания. Наиболее интересные работы участвуют в выставках разного уровня. Организация выставок входит в промежуточную аттестацию учащихся студии. От того как будут представлены работы, во многом зависит воспитание у учащихся эстетического и художественного вкуса, общей культуры, отношения к творчеству. Проводятся тематические выставки, связанные со знаменательными датами, (технические средства 1 мировой войны, Великой Отечественной войны, а также тематические соревнования (100 летию высшего пилотажа).

Занятия техническим моделированием решают проблему занятости детей, развивают у них такие черты характера, как: терпение, аккуратность, силу воли, упорство в достижении поставленной цели, трудолюбие.

Техническое творчество как средство развития познавательной активности обучающихся. Путь создания образовательной программы

**Панина
Наталья Александровна,**
директор
МОУ ДО "Районный центр внешкольной
работы" Ковернинского района

Создание современных условий для развития технического творчества детей становится особенно актуальным в связи с ускоряющимся внедрением в производство высоких технологий.

В настоящее время наше государство испытывает огромный дефицит инженерно-технических работников и квалифицированных кадров. Развитие производства, приумножение достижений в науке и технике возможны лишь при условии раннего развития творческих технических способностей у детей и подростков, выявления одарённых ребят, создания необходимых условий для их творческого роста. Предоставление услуг по дополнительному образованию детей технической направленности может способствовать этому.

Дополнительное образование дает ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального пути. Получение ребенком такой возможности означает его включение в занятия по интересам, создание условий для достижений, успехов в соответствии с собственными способностями через художественную, техническую, туристско-краеведческой, естественнонаучную, социально – педагогическую, физкультурно – спортивную деятельность. В Центре учащийся сам выбирает содержание и форму занятий, может не бояться неудач.



В своей работе наш Центр руководствуется нормативными документами, направленными на развитие системы дополнительного образования.

Техническая направленность в дополнительном образовании предусматривает углубленное освоение теоретических разделов отраслей наук, развитие навыка практического применения теоретических знаний в самостоятельной исследовательской, конструкторской, творческой и трудовой деятельности.

В образовательном процессе Центра прослеживается интеграция художественной и технической направленности. Так в 2015-2016 учебном году учащиеся творческого объединения «Арт - штучки» братья Сеземовы Андрей и Роман успешно освоив данную дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу стали победителями областного конкурса декоративно – прикладного творчества «Творчество: традиции и современность», организованного ГБУДО ЦРТДиЮ.

В 2016-2017 учебном году эти же учащиеся стали учащимися по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Конструирование и моделирование». В

настоящее время учащиеся осваивают программу «Авиамоделирование». Таким образом, идея художественного творчества легла в основу увлечения техническим творчеством и создала для учащихся ситуацию успеха.

Техническое творчество является специфической деятельностью, свойственной именно ребенку. В процессе творческой деятельности у учащихся развиваются образные представления, образное мышление, воображение. Следствием этого является удовлетворение познавательной активности учащихся.

Познавательная активность – это активность, проявляемая в процессе познания. Она выражается в заинтересованном принятии учащимися информации, в желании уточнить, углубить свои знания, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы, в проявлении элементов творчества, в умении усвоить способ познания и применять его на другом материале.

Одним из средств развития познавательной активности учащегося считается детское конструирование. Конструирование значительно расширяет содержание сенсорного воспитания, поскольку во время занятий учащиеся существенно углубляют свои познания о различных свойствах предметов. Конструирование как вид технического творчества способствует активному формированию технического мышления: благодаря ему учащийся познает основы графической грамоты, учится пользоваться чертежами, выкройками, эскизами. Учащийся сам производит разметку, измерение, строит схемы на основе самостоятельного анализа, что способствует развитию его пространственного, математического мышления.

Конструирование знакомит учащегося со свойствами различных материалов: строительных элементов, бумаги, картона, ткани, природного, бросового материала. Следует отметить, что данный вид творческой деятельности способствует развитию пространственной ориентировки, пространственного воображения, элементарного умения видеть в плоскостной выкройке объемный предмет.



В 2016-2017 учебном году с приходом активных, творческих педагогов Варакина Виктора Михайловича, Смирновой Анастасии Викторовны на базе Центра начинают свою работу объединения технической направленности «Конструирование и моделирование» для учащихся младшего и среднего школьного возраста, «Авиамоделирование» основной целью которых является формирование у учащихся черт, качеств социально активной личности: самостоятельной, с творческим мышлением, включённым в деятельность по проектированию, конструированию и эксплуатации изготовленных моделей.

Программы носят личностно-ориентированный характер и составлены так, чтобы каждый учащийся имел возможность выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него.

Таким образом, в МОУ ДО «РЦВР» в 2016-2017 учебном году была сформирована образовательная среда по развитию технического творчества средствами конструирования и моделирования.

В 2017 – 2018 учебном году это послужило переходу к более сложному виду деятельности образовательной робототехнике, что в свою очередь обеспечивает выявление и поддержку учащихся, склонных к изучению точных наук, техническому моделированию, через LEGO-конструирование.

Молодая, энергичная увлеченная своим делом педагог дополнительного образования Смирнова Анастасия Викторовна разработала дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Робототехника» целью которой является развитие творческих способностей, познавательных процессов и формирование раннего интереса детей к инженерным профессиям в процессе конструирования, проектирования и программирования.

В процессе разработки программы педагог сформировала основы педагогического мастерства, профессионализма и творчества.

Одной из точек профессионального роста, как считает сам педагог, является самообразование, через изучение:

- литературы по LEGO-конструированию и робототехнике (история возникновения LEGO-конструирования и робототехники);
- применения конструирования в образовательном процессе;
- введения LEGO-конструирования и робототехники в образовательную деятельность детей;
- роль родителей в деятельности учащихся по конструированию;

На наш взгляд, одним из возможных вариантов развития технического творчества является внедрение образовательной робототехники не только в систему дополнительного образования, как средства формирования комплексных знаний, способствующих развитию системности мышления детей, возрождения научно-технического творчества, повышения интереса к инженерному образованию, но и в систему дошкольного, начального основного общего образования.

В настоящее время в образовательных организациях Ковернинского муниципального района создаются оптимальные материально-технические условия для внедрения LEGO-конструирования и робототехники в образовательный процесс школ. Что позволяет расширить образовательное пространство и увеличить охват детей, увлекающихся техническим творчеством в т.ч. и робототехникой в муниципальном образовании.

В 2016 году началось формирование материально – технической базы Центра.

Приобретен, благодаря поддержке депутата Законодательного собрания Нижегородской области Манухина М.В. набор по робототехнике LEGO MINDSTORMS education EV3. Имеется обеспеченность методическими материалами, представляющими собой рабочие учебно-методические пособия, комплекты заданий, таблицы, CD-диски, содержащие презентации и видеоматериалы к занятиям.

Подготовка педагогических кадров по вопросам образовательной робототехники в данный момент осуществляется преимущественно в виде посещения семинаров, мастер-классов, краткосрочных курсов, вебинаров. В сентябре 2017 г. педагогом дополнительного образования Центра Смирновой Анастасией Викторовной были пройдены курсы повышения квалификации по программе «Практика проектирования учебно – воспитательного процесса в объединениях дополнительного образования детей технического, декоративно – прикладного и эколого – биологического творчества», организованные ГБУ ДПО «НИРО» совместно с ГБУДО ЦРТДиЮ НО. Подобные мероприятия позволяют педагогам получить представления об основах образовательной робототехники, формировать общие теоретические представления и практические навыки базовых конструктивных решений и используемых алгоритмов для конструирования и программирования робототехнических конструкций.

Деятельность по развитию технического творчества в Ковернинском муниципальном районе выступает как условие развития ребёнка, что влечёт за собой необходимость в её специальной организации. В сентябре 2017г приказом отдела образования утвержден перечень опорных образовательных организаций по внедрению образовательной робототехники.

Таким образом, наша образовательная задача состоит в организации условий, провоцирующих детское действие. Такую стратегию обучения легко реализовать в среде LEGO-конструирования и образовательной робототехники, в соответствии с возрастными особенностями детей, что находит своё отражение в особенностях построения образовательного процесса – по ступеням.

На каждой ступени обучения реализуется свой спектр целей и задач.

Обучение детей дошкольного возраста (5–6 лет) LEGO-конструированию способствует развитию научно-технического мышления дошкольников, стимулирует детскую фантазию, развивает

воображение и мелкую моторику рук детей, закладывает основы для дальнейшего успешного обучения.

Младшие школьники (7–11 лет) переходят на новую ступень обучения, которая помогает создавать и программировать собственные творческие продукты. Работа с конструктором учащихся этой возрастной группы направлена на развитие гибкого, творческого мышления, речи и воображения.

Дети среднего и старшего школьного возраста (12–17 лет) приобретают навыки конструирования и программирования моделей

Обучающиеся приобретают не только базовые навыки конструирования как простых, так и достаточно сложных программируемых роботизированных устройств. Работа с конструкторами детей этой возрастной группы расширяет возможности проектной и научно-исследовательской деятельности, обеспечивает интегрированную основу процесса познания научной картины мира.

На данном этапе развития технического творчества в Ковернинском муниципальном районе одной из эффективных форм достижения целей в образовательной среде рассматривается сетевая организация совместной деятельности.

Центр, осознав необходимость организации такой формы совместной деятельности на территории муниципального образования, разрабатывает проект сетевого взаимодействия «ТехноМир». Данный проект подразумевает объединение дополнительного образования с организациями дошкольного образования, образовательной организацией начального основного образования, организацией общего образования. Что позволит интегрировать опыт, возможности и знания каждого из участников данного проекта. При этом сохраняется независимость участников и для каждого из них сохраняются стимулы к развитию, обеспечивается взаимная компенсация их недостатков и усиление преимуществ.

Цель проекта заключается в создании условий для образования детей в сфере инновационных технологий и содействие развитию технического творчества, через использование робототехники в образовательном пространстве дошкольного, начального, основного и дополнительного образования.

Проект предусматривает проведение различных мероприятий: разработка дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы, семинары - практикумы, мастер-классы, выставки технического творчества, конкурсы творческих проектов, соревнования.

Таким образом, в Ковернинском муниципальном районе будет сформирована образовательная среда по развитию технического творчества средствами образовательной робототехники, что в свою очередь обеспечит выявление и поддержку детей, склонных к изучению точных наук, техническому моделированию, способствует их дальнейшему развитию в сфере инженерных достижений.

Организационно-педагогические условия развития творческой деятельности обучающихся в дополнительном образовании. Из опыта работы МОУ ДО Центр культуры "Китеж"



**Тарасова
Татьяна Владимировна,**
директор
МОУ ДО Центр культуры "Китеж"
Воскресенского района



**Филатова
Наталья Владимировна,**
педагог дополнительного образования
МОУ ДО Центр культуры "Китеж"
Воскресенского района

МОУ ДО Центр культуры "Китеж" в текущем году исполнилось 20 лет. Еще в начале нашей деятельности мы осознавали важность нашей работы в становлении личности обучающихся. А сегодня наше правительство с помощью законодательных актов присваивает дополнительному образованию детей высочайший статус.

Приоритетный проект "Доступное дополнительное образование для детей» выстраивает систему дополнительного образования на основе лучших практик, обеспечивающих реализацию современных, вариативных и востребованных дополнительных общеобразовательных программ различных направленностей для детей, в том числе технической и естественнонаучной.

В современных публикациях мы читаем: «Дополнительное образование потенциально располагает богатыми социально-педагогическими возможностями вариативного образования как мощного средства формирования творческого потенциала личности, позволяет удовлетворять зачастую уникальные познавательные интересы личности, поднимает эту личность на качественно новый уровень индивидуального развития, открывая массу возможностей для самореализации и самовоспитания».



Важнейшим условием выступает необходимость формирования профессиональной компетентности педагогов, без наличия которой невозможна реализация творческой, познавательно-исследовательской деятельности обучающихся. Этому способствуют практические формы методической работы: открытые показы деятельности педагогов, творческие конкурсы, мастер-классы, семинары, совещания в которых мы являемся не только слушателями, но и непосредственными участниками.

Конкурсы профессионального мастерства так же способствуют повышению уровня компетенций педагогов. Мощным локомотивом в их развитии является активное участие педагогов

ЦК «Китеж» в работе районного методического объединения, а с сентября текущего года наш педагог и возглавил его. Годом ранее, в октябре 2016 года, наше учреждение получило статус методической площадки для развития технического творчества в районе.

Нам интересно работать в режиме постоянного поиска новых идей и форм работы с детьми и видеть результат нашего совместного труда.

Поэтому ежегодно совершенствуется программно-методическое обеспечение воспитательно-образовательного процесса. Это разработка комплексных, многоуровневых, вариативных дополнительных общеобразовательных программ, позволяющих осуществить постепенный переход от выявления, развития интересов и способностей ребенка, к активной творческой деятельности и профессиональному самоопределению. Значительная часть дополнительных общеобразовательных программ носит профориентационный характер. Дети, занимающиеся авиакиберспортом, мечтают стать летчиками, техниками. А мы обязались информировать ребят об условиях поступления и обучения в Кирсановском авиационном техническом колледже гражданской авиации. Занимаясь в студии флористики по программе «Планета дизайнера», дети открывают для себя многогранность дизайнерской профессии, так востребованной сегодня. Программы часто предусматривают самостоятельный поиск оптимальных решений – это проектная деятельность, реализуемая как правило по индивидуальным творческим маршрутам, создаваемым для детей с выдающимися способностями, детей с ОВЗ.

Важной частью воспитательно-образовательной деятельности выступает организация мониторинга всех процессов, происходящих в учреждении. Работа с учащимися предполагает изучение и учет интересов и образовательных потребностей. Это опросы, анкетирование, беседы с обучающимися и их родителями.

Мониторинговая система позволяет нам создавать информационную базу для оценки работы педагогического коллектива и предусмотреть способы влияния на процессы с целью решения поставленных задач, а так же побуждения к более продуктивной воспитательно-образовательной деятельности.

Информированность участников образовательного пространства обеспечивается не только работой сайта. Во время каникул мы проводим большое количество мастер-классов с обучающимися и педагогами Воскресенского района. А публичное вручение многочисленных дипломов и грамот в школе на празднике последнего звонка или в День знаний поднимает самооценку каждого ребенка и стимулирует стремление к успеху других учеников.

Работа с родителями, направленная на формирование позитивного отношения семьи к деятельности учреждения, проводится и в рамках работы семейного клуба, и в процессе сотрудничества с объединением ветеранов «Китежане» (а это бабушки наших обучающихся). Для более широкого общения выходим с докладами на общешкольные и классные родительские собрания.

О предстоящей работе ЦК «Китеж» мы подробно докладываем на совещаниях заместителей директоров по воспитательной работе школ, на районных методических объединениях учителей и воспитателей образовательных учреждений, и находим понимание, поддержку и помощь сотрудников методического кабинета управления образования. При этом информированность образовательного пространства района увеличивается в разы.

Публикации в районной газете так же способствуют повышению престижа учреждения, что подтверждает его конкурентоспособность и вызывает доверие потребителей образовательных услуг.

Для реализации дополнительных общеобразовательных программ мы должны иметь соответствующую решениям задач материальную базу. Ее обновление мы осуществляем за счет спонсоров, помощи депутатов Законодательного собрания области и средств Грантов. Самым затратным является оснащение студии технического творчества. Управление образования нашего района, осознавая важность развития этой направленности, второй год находит возможность выделения денежных средств на оснащение студии робототехники. В этом году мы снова стали победителями областного конкурса Приоритетный национальный проект «Образование» среди учреждений дополнительного образования Нижегородской области, средства которого помогут пополнить нашу материальную базу.

Но остается проблемой привлечение к творчеству детей старшего звена. Это снижает показатель охвата обучающихся. Кроме загруженности этой возрастной группы учащихся подготовкой к экзаменам, у нас есть специфическая проблема сельской местности: детей увозят домой (а это 10-15 километров от села Владимирское) сразу после уроков.

По этой же причине подготовка старшеклассников к командным интеллектуальным турнирам затруднительна. А ведь командные турниры не просто способствуют привлечению к творческой деятельности школьников старшего звена, увеличивая охват обучающихся дополнительными образовательными услугами. Участие в турнирах это способ удовлетворить свойственные каждому ребенку любознательность, азарт и желание победить, развить коммуникативные навыки. Поэтому мы считаем, с целью формирования механизмов и условий обеспечения детей из сельской местности доступом к современным дополнительным общеобразовательным программам, необходимо принятие решений на более высоком уровне.

Наше образовательное учреждение постоянно стремится к повышению качества образования, предлагая новые направления деятельности. Наши резервы по охвату обучающихся дополнительным образованием не исчерпаны. Организация дистанционного и очно-заочного обучения будет способствовать организации творческой работы детей в удаленных селах и деревнях.

Наше учреждение продолжит свою работу как методический и ресурсный центр по развитию технического творчества в Воскресенском муниципальном районе. В текущем году мы планируем расширить работу естественнонаучной направленности не только в части проведения экологических командных турниров. Имея большой опыт работы в проектной и исследовательской деятельности, мы планируем транслировать его через районное МО, управление образования и в этом поддерживает нас. Кроме экологических турниров в текущем году мы станем организаторами командного турнира технической направленности.

Мы продолжаем поиск новых идей и форм взаимодействия не только с участниками образовательного пространства. В этом году мы вышли с предложением о сотрудничестве к руководству Горьковской железной дороги. Создание совместной образовательной программы помогло бы в ориентации сельских детей на железнодорожные профессии.

Главным результатом работы нашего коллектива должно стать создание современного учреждения дополнительного образования детей, где год от года увеличивается охват обучающихся, расширяются предложения дополнительных общеобразовательных программ и обеспечивается их доступность и бесплатность для всех категорий детей (в том числе детей с ОВЗ).

Сегодня техническими видами творчества в ЦК «Китеж» занимаются 47 обучающихся, что составляет 29 % от общего количества детей. В студии реализуются дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы технической направленности. Для младших школьников «Начальное техническое моделирование»; «Мой первый робот». Содержание занятий реализуется во взаимосвязи с предметами школьного цикла. В первую очередь занятия рассчитаны на развитие у детей мышления, логики, математических и алгоритмических способностей, исследовательских навыков. Современные условия диктуют и новые требования к человеку, с этой целью обучающимся предлагается освоение 3D-технологий как современного, популярного среди молодёжи ресурса, который позволит им применять полученные знания и навыки, как в учебных, так и в личных целях.



Для старшего звена в студии робототехники преподаются ДОО программа «Технический мир» проектная и исследовательская деятельность, ДОО программа «Авиа-киберспорт». Программа предназначена для получения обучающимися дополнительного образования в области информационных и компьютерных технологий, физики, аэродинамики, баллистики и истории. Программное обеспечение «Ил-2 штурмовик» напоминает, что перед нами — симулятор. На занятиях обучающиеся получают навыки управления самолетом, тем самым реализуя свою потребность в увлекательной их игровой деятельности при помощи множества коротких миссий, игра показывает, как же воевали на самолетах Второй мировой. Активно ведется исследовательская работа, подготовка и участие в командных турнирах. Свои результаты они демонстрируют на конкурсах разного уровня.



Популяризация и развитие технического творчества в образовательных организациях Воскресенского района реализуется через муниципальную методическую площадку.

Формы работы муниципальной методической площадки:

- Обмен опытом педагогов, реализующих программы технической направленности, учителей технологии, физики, информатики.
- Проведение семинаров, обучающих мастер-классов, педагогических мастерских, направленных на формирование у обучающихся инженерно-технического мышления.
- Проведение муниципальных этапов областных конкурсов технической направленности.

Дополнительное образование детей, как средство развития познавательной активности учащихся МБОУ ДО "Дом детского творчества"



**Кожевникова
Марина Ивановна,**
директор
МБОУ ДО "Дом детского творчества"
р.п. Сосновское

Глобальные социальные, экономические, политические и культурные изменения, происходящие в современном российском обществе, предъявляют новые требования к воспитанию подрастающего поколения. Как подчеркивается в Концепции модернизации Российского образования, развивающемуся обществу необходимы инициативные люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладают чувством ответственности за судьбу страны, за ее социально-экономическое процветание.

Развитие системы образования на современном этапе характеризуется усилением роли дополнительного образования детей в жизненном становлении и профессиональном самоопределении ребенка. Одна из основных задач учреждений дополнительного образования – раскрыть и развить творческий потенциал ребенка, его познавательную активность и природные способности.

«Дом детского творчества» - это многопрофильное образовательное учреждение, которое предоставляет учащимся в возрасте от 5 до 18 лет возможность выбора форм творческой деятельности, получения доступного дополнительного образования в объединениях по интересам.

В этом учебном году педагоги реализуют 13 дополнительных общеобразовательных программ по пяти направленностям, которые представлены на слайде. Ведущей является художественная направленность, которая представлена 6-ю творческими объединениями. Далее физкультурно-спортивная и социально-педагогическая направленности. Второй год Дом детского творчества работает по технической направленности. Педагогом дополнительного образования А.Н.Вершининым разработана ДООП «Авиамоделист». В этом направлении у нас еще небольшой опыт, но есть уже неплохой результат. Творческое объединение «Зеленая планета» представляет естественно-научную направленность.

В Доме детского творчества работает творческий коллектив педагогов. Всего 14 педагогических работников, из них руководитель, методист, 2 педагога-организатора и 10 педагогов дополнительного образования, которые реализуют дополнительные общеобразовательные программы.

Занятия объединений проходят как в самом здании Дома детского творчества, так и на базе общеобразовательных учреждений, адреса которых пролицензированы.

Одним из самых важных социально значимых качеств личности, которое формируется у обучающихся в процессе учебной деятельности является познавательная активность, которая является необходимым условием формирования умственных качеств личности.

Проблема активизации познавательной деятельности учащихся на всех этапах развития образования была одной из актуальных. Общеизвестно, что ребенок, придя заниматься в объединение, стремится познать что-то новое и задача, которая стоит перед педагогом: стимулировать развитие его познавательной активности, через включенность обучающего в систему дополнительного образования, через его активное участие в реализации той или иной дополнительной общеобразовательной программы. Так как дополнительные общеобразовательные программы предназначены для учащихся разного возраста, педагогу дополнительного образования при реализации своей программы необходимо найти правильные педагогические средства, методы и приемы развития познавательной активности.

Для поддержания интереса к занятиям у учащихся младшего возраста педагоги Дома детского творчества используют игровые формы организации учебной деятельности, используя при этом кроссворды, ребусы, шарады, загадки, экскурсии, виртуальные путешествия.

Чтобы активизировать творческое мышление и социальную активность учащихся среднего и старшего возраста педагоги используют проектную и исследовательскую деятельность, метод создания ситуаций творческого поиска, где учащиеся должны показать нешаблонные, оригинальные, новые для него способы решения. Но самое главное, что мы стараемся на каждом этапе создать ребенку ситуацию успеха, что приносит ему радость познания, помогает дальше стремиться к успеху.

Занятия в объединениях декоративно – прикладного искусства играют существенную роль в творческом развитии ребёнка, в его эстетическом и трудовом воспитании. Эти занятия отвечают духовным запросам и интересам ребёнка, удовлетворяют его тягу к знаниям, художественному и техническому творчеству, способствуют гармоничному развитию.

На своих занятиях педагоги используют несколько видов декоративно – прикладного творчества, это роспись по ткани, работа с кожей, работа с природным материалом, работа с бумагой, соленым тестом, вязание. Эти материалы легко обрабатываются и доступны. Комбинируя материалы, их обработку, ребёнок создаёт свои маленькие шедевры. Работы учащихся ежегодно занимают призовые места в районных выставках детского творчества, участвуют в областных конкурсах. Успехи в декоративно – прикладном творчестве рожают у детей уверенность в своих силах.

Объединение «Художественная гимнастка» посещают девочки, начиная с 5-летнего возраста. Одной из положительных сторон художественной гимнастики является обеспечение гармоничности развития организма благодаря многообразию ее средств. Упражнения художественной гимнастики формируют правильную осанку, развивают силу, выносливость, улучшают координацию движений, совершенствуют чувство равновесия и одновременно воспитывают трудолюбие, волю, настойчивость и упорство.

Спортивные праздники, соревнования разного уровня и массовые гимнастические выступления являются действенным средством воспитания и развития познавательной активности учащихся. С их помощью решаются вопросы массового вовлечения учащихся в систематические занятия физкультурой и спортом. Эти праздники имеют большое педагогическое значение – воспитывают у учащихся дисциплинированность, патриотизм, организованность, чувство ответственности за себя и за весь коллектив. Кроме того, праздники способствуют укреплению здоровья и всестороннему физическому развитию учащихся. Вся работа, которая проводится в период подготовки, создает благоприятные условия для активизации учащихся.

Юные гимнастки являются участниками различных соревнований, результаты которых вы видите на слайде.

Программа «Авиамоделист» технической направленности ориентирована на развитие творческих способностей, получение и расширение знаний в области истории авиации, технологии изготовления различных конструкций.

Изучение курса способствует углублению знаний по основам технических наук, формированию инженерного мышления. На своих занятиях педагог создает условия для развития познавательной активности учащихся:

- вовлечение в учебную деятельность всех детей;
- создание нестандартной ситуации, ситуации выбора;
- создание проблемной ситуации;
- оценка результатов деятельности, создание ситуации успеха;
- возможность отмечать успехи детей;
- участие в соревнованиях по запуску моделей.

Команда объединения «Авиамоделист» в 2017 году участвовала в зональном и областном этапах конкурса «Лети, модель», где на зональном этапе заняла 4 место и была допущена к участию в областном этапе, в личном первенстве Чибриков Леша занял 2-е места на зональном и областном уровне конкурса.

В настоящее время особую актуальность приобретает проблема развития социальной активности молодежи. Ведущие современные педагоги, психологи, и социологи считают, что добровольная общественная деятельность сегодня способствует развитию социально-значимых качеств юношей и девушек, формированию у них активной жизненной позиции.

Волонтерство - такая область, где в совместных делах ребята могут приобрести позитивный опыт социального взросления и социальной ответственности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа волонтерского объединения «Вместе мы сила» является программой социально-педагогической направленности, которая способствует приобщению молодежи к активной социальной, досуговой, познавательной деятельности.

Данная программа призвана сформировать в участниках добровольческого объединения лидеров, способных вести за собой своих сверстников, умелых организаторов разнообразных интересных дел.

Программа построена таким образом, что каждый участник имеет возможность самореализоваться независимо от возраста. В программе использованы современные педагогические технологии: развивающие, здоровьесберегающие, игровые, личностно-ориентированные, проектные.

Различны и формы организации занятий: акции, анкетирование (тесты, опросы и т.д.), встречи с интересными людьми, выставки, диспуты, деловые и интеллектуальные игры, дискуссии, игровые и развлекательные программы, конкурсы, КТД по разным направлениям деятельности (мастер-классы (обучение, обсуждение), праздники, презентации, проекты, соревнования, фестивали и т.д.)

Члены волонтерского объединения «Вместе мы сила» – активные участники различных акций, социальных проектов, конкурсов. На слайде представлена результативность волонтерского объединения.

Самые юные участники образовательного процесса в Доме детского творчества – это ребята дошкольного возраста, которые с удовольствием посещают объединение «Дошколенок».

Подготовка к школе – процесс сложный и многослойный, включающий в себя разнообразные компоненты. Это не только формирование умственных способностей дошкольников, но и развитие познавательной активности, умения целенаправленно осуществлять элементарную интеллектуальную и практическую деятельность.

Основой является развивающее обучение, то есть такое обучение, содержание, методы и формы организации которого ориентированы на закономерности развития ребенка, в частности на его самостоятельность и активность.

Для успешной подготовки детей к обучению в школе необходимы не столько определенные знания, сколько умение последовательно и логически мыслить, догадываться, умственно напрягаться. Именно этим и занимаются дошколята на своих занятиях.

ДООП «Дошколенок» содержит три комплексных блока:

- ✧ **Математические ступеньки** (развитие умения наблюдать, сравнивать числа, выделять главное, считать, решать простые задачи, определять состав числа).
- ✧ **От слов к букве** (развитие связной речи, фонематического слуха, творческого мышления, знакомство с гласными и согласными буквами).

✧ **Готовим руку к письму** (координация мелкой моторики движений руки, подготовка к письму, развитие зрительного восприятия и внимания).

Для развития познавательной активности на занятиях педагог использует игровую деятельность. Ребята с удовольствием путешествуют в мир сказок, удивительный мир природы, космоса. Интересно и увлекательно проходят занятия-праздники, занятия-подарки, уроки для родителей и с участием родителей. Педагог умело использует приемы и методы гуманной педагогики, что способствует установлению гуманно-личностных взаимоотношений между всеми участниками образовательного процесса.

Дополнительное образование дает реальную возможность выбора ребенку своего индивидуального образовательного пути, увеличивает пространство, в котором может развиваться личность ребенка, обеспечивает ему «ситуацию успеха» Мы хотим, чтобы наши дети научились жить в этом мире, дарить радость, быть успешными и жить в гармонии с окружающими людьми.

Хочется надеяться, что дополнительное образование, обладая давней и богатой историей и выйдя на новый этап развития, может значительно обогатить современное образование в целом, внося в него мощную гуманистическую струю. Тем более что сегодня признается необходимость отказа от образования как исключительно информационно-просветительской системы, ориентированной преимущественно на передачу ученику знаний. Создается система продуктивного образования, формирующая внутреннюю мотивацию учеников к развитию собственного творческого потенциала. А значит и необходим совершенно иной подход к личности ребенка, в частности тот, который выработан и в определенной степени освоен в системе дополнительного образования.

Педагогические условия развития художественно-технологической грамотности, активности обучающихся в дополнительном образовании детей



Жиганова Елена Владимировна,
директор
МБУ ДО ЦРТДиЮ им. А.Гайдара
г. Арзамас

Одной из приоритетных задач стратегии развития и воспитания в Российской Федерации является создание условий для воспитания духовно – нравственной, здоровой, счастливой, свободной, ориентированной на труд, социально – адаптированной личности.

Действительность требует от учащегося не только знания современных технологий, но и умения переносить эти знания с одного технологического процесса на другой. Особое место в развитии технологической грамотности и культуры подрастающего поколения отводится системе дополнительного образования. В нашем учреждении реализация данного направления осуществляется через деятельность отдела декоративно – прикладного творчества.

В МБУДО ЦРТДиЮ им. А. Гайдара реализуются программы четырех направленностей: художественной, социально – педагогической, физкультурно – спортивной, туристско – краеведческой. Дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы художественной направленности составляют 63 % (27 шт.) от общего количества реализуемых в учреждении программ. Среди них 20 программ декоративно – прикладного творчества, что составляет 47 %.

Срок реализации программ от одного года до 5 лет. Преобладают двух и трехгодичные программы обучения. Рассчитаны программы на детей в возрасте от 5 до 18 лет включительно. Всего в образовательных объединениях декоративно – прикладного творчества обучается 678 человек, что составляет 42 % от общего количества учащихся Центра.

Одним из приоритетных направлений работы отдела декоративно – прикладного творчества является организация поисково-исследовательской и проектной деятельности, способствующей формированию технологической грамотности и творческому развитию ребенка.

Технологическая грамотность включает в себя способность понимать, использовать, управлять, контролировать и оценивать технологию, умение выявлять и решать проблему, развитие творческих способностей, сознательности, предприимчивости.

Поэтому основными задачами образовательной деятельности являются следующие:

- заложить знания проектной, исследовательской работы, моделирования и конструирования;
- сформировать умение устанавливать взаимосвязь знаний по различным предметам для решения прикладных задач;
- заложить основы для успешной созидательной и преобразовательной деятельности и уважительного отношения к труду;
- сформировать представление о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованностью на рынке труда;
- формировать у учащихся качества думающей, активно действующей, легко адаптирующейся в новых условиях личности;

- развивать познавательные интересы, проектно-технологическое мышление, пространственное воображение, интеллектуальные, творческие, коммуникативные способности;
- способствовать самореализации, самоутверждению и социализации учащихся;
- закрепить в практической деятельности полученные знания, умения и навыки проектной, исследовательской деятельности с формированием готовности к исполнительской деятельности.

Поисково-исследовательская и проектная деятельность позволяет осуществить связь образовательного процесса с реальными событиями жизни ребенка, включить его в активную творческую работу, позволяет объединить всех участников процесса образования: педагогов, детей, родителей.

Работа над проектом играет важную роль в формировании и развитии технологического образования учащегося. У ребенка развивается устойчивый интерес к творческой технологической деятельности, технологическая грамотность и культура, изобретательность, гибкость и нестандартность мышления, зоркость в поиске проблем, опыт генерирования идей, умение самостоятельно находить информацию и использовать ее для создания новых объектов действительности. Деятельность в рамках проекта дает возможность развивать опыт наблюдения и анализа явлений, проводить сравнения, обобщать полученные знания, делать выводы, развивать коммуникативные и рефлексивные навыки. Реальный опыт практической работы учащихся привлекает возможностью разнообразной творческой деятельности, стимулирует развитие практических интересов, задает новый смысл их учебе и самообразованию.

Все это является важными составляющими успешной личности.

Воспитательная цель проектирования отражает формирующиеся у учащегося способы взаимодействия с окружающими (взрослыми и сверстниками), возникающие трудовые отношения, вызывающие изменения в духовной жизни учащихся, их характере. Таким образом, при достижении цели реализуются творческие усилия личности, происходит развитие внутреннего мира, формируется новый взгляд на мир, воля.

Достижение высокого уровня технологической грамотности учащихся требует целостного подхода к процессу ее формирования на основе систематизации всех её компонентов. Особая роль в решении этой задачи отводится учебно-воспитательному процессу.

Проектная и исследовательская деятельность является составляющим компонентом реализуемых дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ по декоративно – прикладному направлению.

В процессе обучения педагоги создают необходимые условия, вооружают детей технологическими знаниями и практическими умениями, организуют работу по их освоению и руководят ею. В результате этого процесса учащиеся проходят путь от «незнания» к «знанию», от «неумения» к «умению», от «простого» к «сложному» в порядке возрастающей трудности.

Формирование технологической грамотности у учащихся происходит в течение всего периода обучения.

За последние три учебных года отмечается рост количественного состава учащихся, демонстрирующих высокий ЗУН.

Ежегодно учащиеся включаются в проектную и исследовательскую деятельность на разных уровнях. Ярким примером исследовательской деятельности является проектно – исследовательская работа «Промыслы Арзамасского уезда», основной целью которой является: исследовать и возродить единственный в России промысел вязания обуви (и ее разновидностей) в городе Арзамасе и его южной окраины.

Педагогом Курмышовой Еленой Николаевной вместе со своими учащимися была организована и проведена большая исследовательская деятельность: экспедиция «Мой край родной» по шести населенным пунктам Арзамаса и Арзамасского района, встреча с мастерами-вязальщицами, сбор информации из материалов Арзамасского историко – художественного музея, городского архива, центральной библиотеки им. М. Горького. Был собран и систематизирован материал об основной женской обуви середины 19 века и воссоздан образ вязаных сапог. (женские сапоги – карпетки, женские полусапоги, мягкие женские туфли, мужские сапоги, мягкие детские полусапожки).

Результатом данной исследовательской деятельности стало создание на базе учреждения мини – музея «Промыслы Арзамасского уезда». Экспозиции мини-музея вызывают живой интерес у учащихся, родителей и педагогов образовательных организаций города.

Ежегодно в учреждении проводятся конкурсы проектов различной тематики. Так, в 2016 – 2017 учебном году с целью формирования информационных, коммуникативных и социальных компетенций учащихся, расширения их знаний о русской культуре, традициях русского народа и развития творческой активности был организован и проведен конкурс проектов «Возрождение традиций», где учащиеся отдела декоративно – прикладного творчества приняли активное участие.

Были разработаны и представлены проекты: «Русская печь – сердце и душа дома», целью которого было узнать устройство, использование и значение печи в жизни людей в прошлом, и воссоздан образ русской печи». Проект «Кукла – оберег» был направлен на знакомство с историей появления на Руси кукол и изготовление куклы – оберега «Травница».

Ежегодно учащиеся отдела декоративно – прикладного творчества принимают участие в муниципальном и областном этапах конкурса проектно-исследовательских работ «От истоков до наших дней» и становятся призерами.

Финалистом областного конкурса проектно-исследовательских работ стала учащаяся образовательного объединения «Декоративное вязание» Тишковская Анастасия. Вместе с педагогом Курмышовой Еленой Николаевной ей был разработан проект «Сувенир «Вязанки». Основная цель данного проекта: проектирование и изготовление сувенира в виде мягких женских туфель, уменьшенных размеров, в технике вязания спицами. Результатом данной деятельности стало изготовление мягких женских туфель в виде сувенира, выполненного в масштабе 1:3.

Данный проект стал логическим продолжением проведенной исследовательской работы по промыслам Арзамасского уезда.

Учащаяся образовательного объединения «Умелые руки» под руководством педагога Сорокиной Ольги Борисовны стала в 2017 году победителем областного конкурса с проектом «Загадки Чернухинского пояса». Основная цель данного проекта: разгадать загадку изготовления пояса для костюма жителей села Чернуха Арзамасского района и создать образец такого пояса. В ходе исследовательской деятельности было выявлено, что до 1928 года в селе располагался старообрядческий монастырь, монахини которого занимались золотной вышивкой. Отсюда и особенность чернухинского костюма – обилие золотошвейных элементов. Обязательным украшением костюма был тканый пояс с наконечниками треугольной формы. Были изучены: цветовая гамма, виды вышивки, размеры и другие особенности чернухинского пояса. В конечном результате – был изготовлен образец в стиле традиций чернухинского костюма.

Одной из форм развития творческой активности и проектно – технологической грамотности учащихся является участие в выставках разных уровней.

Ежегодно на базе учреждения организуются и проводятся выставки декоративно – прикладного творчества.

Тематика выставок разнообразна:

– «Осень в пёстром сарафане», «Снежное кружево», «Весенняя капель», «Заветы доброй старины», «Из бабушкиного сундука», «Цветочная фантазия» и др.

Уже традиционными стали выставки победителей и призёров конкурсов по итогам года «Перезвон талантов», а также персональные выставки учащихся образовательных объединений Центра и педагогических работников.

Ежегодно в апреле текущего учебного года организуется и проводится совместно с департаментом образования администрации города Арзамаса городская выставка декоративно – прикладного искусства «Фантазия и творчество», в которой принимают участие все образовательные объединения декоративно – прикладного искусства нашего Центра, а также учащиеся и педагогические работники образовательных организаций города.

Количество участников составляет более 300 человек. Хочется отметить, как положительный факт, что работы учащихся нашего Центра отличаются высоким качеством и оригинальностью исполнения. И каждый год 30 % из числа награжденных являются учащиеся образовательных объединений декоративно – прикладного искусства.

С целью выявления и распространения творческого потенциала учащихся в сфере дизайна и моделирования одежды ежегодно организуется и проводится городской конкурс юного модельера «Школьный подиум». Коллективы нашего Центра студия «Модница» и «Декоративное валяние из шерсти» - постоянные победители и призеры.

Актуальной формой самореализации учащихся являются конкурсы по декоративно – прикладному творчеству. Традиционным можно назвать конкурс «Творчество: традиции и современность» в рамках реализации областной программы «Дети. Творчество. Родина».

Хочется отметить, что с каждым годом увеличивается уровень активности детей, их заинтересованность в результатах своей деятельности. Это можно проследить по количеству конкурсов, в которых дети принимают участие, и количеству самих участников данных конкурсов.

В среднем уровень результативности учащихся образовательных объединений декоративно – прикладного направления по итогам года составляет 30 %.

Технологическая компетентность учащегося является необходимым условием успешной социализации личности в современном обществе.

Уровень технологической компетентности позволяет ему проявить свое творчество, креативность и, благодаря этому, добиться высоких результатов.

Как показывает практика, учащиеся, добившиеся результатов в ходе обучения по дополнительным общеобразовательным программам декоративно – прикладного направления, показывают высокие результаты и в других сферах деятельности.

Значительную роль в формировании ЗУН учащихся, развитии их компетенций, конечно, играет педагог. Сегодня к педагогу предъявляются высокие требования, как к личности, так и как профессионалу. Научить ребенка грамотно читать, разрабатывать технологические карты, составлять технологические схемы, дать основы исследовательской деятельности, познакомить с основами проектирования, научить грамотно составлять проекты может только педагог, который сам успешно владеет и применяет современные образовательные технологии.

Как говорил Шостакович: «Всякий работник, будь то писатель, художник, композитор, ученый, деятель науки и культуры, не может создавать, оторвавшись от общественной работы, от жизни. Без впечатлений, восторгов, вдохновения, без жизненного опыта – нет творчества.» Так и педагоги нашего учреждения прежде чем научить детей, сами учатся и сами активно включаются в творческий процесс.

И задача моя, как руководителя, и администрации учреждения создать все необходимые условия и профессионального и личностного развития педагогов. На сегодняшний день кадровый состав педагогических работников отдела декоративно – прикладного искусства насчитывает 13 человек, что составляет 46 % от общего количества педагогов дополнительного образования учреждения.

Из 13 педагогов отдела ДПИ: 10 человек имеют высшую и первую квалификационную категорию. Все педагогические работники прошли курсовую подготовку.

Хочется отметить системный подход к вопросу повышения уровня квалификации педагогов отдела декоративно – прикладного творчества через использование разных форм и мероприятий разных уровней. Среди которых:

- Методические учебы;
- «Методический день»;
- Тематические педагогические советы;
- Круглые столы;
- Творческие мастерские;
- Мастер – классы;
- Заседания ГМО педагогов ДО ДПИ;
- Выставки декоративно – прикладного творчества;
- Практико-ориентированные семинары;
- Областные педагогические мастерские;
- Конкурсы;
- Вебинары;
- Фестивали и проч.

Полученный опыт транслируется в образовательной деятельности через использование и внедрение новых техник, технологий, что позволяет активизировать познавательную активность и заинтересованность учащихся в течение всего периода обучения.

На протяжении ни одного десятилетия руководители отдела декоративно – прикладного творчества осуществляют руководство ГМО педагогов дополнительного образования декоративно – прикладного творчества.

Отрадно, что опыт наших педагогов пользуется большой популярностью не только на уровне города, но и области. Так, в 2014 году в рамках реализации областной программы «Дети.Творчество.Родина» на базе нашего учреждения были организованы и проведены 4 творческие мастерские в рамках областных педагогических мастерских, в которых приняли участие педагоги дополнительного образования юго-западной зоны Нижегородской области.

В 2016 – 2017 году два педагога нашего Центра были организаторами областных мастер – классов и провели их на базе ЦРТДиЮ НО для своих коллег.

Уровень знаний, умений и навыков педагога, уровень его профессионализма и квалификации прямо пропорционален качеству образовательного процесса и уровню результативности его учащихся.

Таким образом, благодаря системному подходу, использованию различных форм, методов, приемов и современных педагогических технологий на занятиях декоративно – прикладным творчеством мы создаем условия для формирования развитой, активной, конкурентоспособной личности, способной реализовать свой творческий потенциал в динамических условиях развития современного общества, готовой к успешному и гармоничному функционированию в информационном и технологическом мире.

Проектно-исследовательские технологии в творческих объединениях декоративно-прикладного творчества



**Дорохова
Ирина Викторовна,**
директор
МБУ ДО ЦРТДиЮ г.Павлово

Центр развития творчества детей и юношества г. Павлово, является самым крупным учреждением дополнительного образования Павловского района. Это современное образовательное учреждение, которое охватывает дополнительными общеразвивающими программами четырех направленностей (художественной, физкультурно-спортивной, социально-педагогической и технической) **2195** детей, посещающих занятия в детских объединениях по интересам. В 2017-2018 учебном году ведется обучение в **174** учебных группах **36** детских объединений. Возрастная категория учащихся Центра от 5 до 18 лет.

Художественная направленность включает в себя образовательную среду, раскрывающую творческую индивидуальность каждого учащегося. В учреждении - это наиболее массовое направление, в **104** группах которого занимаются **1291** человек, что составляет 58% от общего числа учащихся Центра. Именно в художественной направленности успешно осуществляют свою образовательно-воспитательную деятельность детские объединения Центра, занимающиеся декоративно-прикладным искусством. Работа по самообразованию, изучению и применению новых технологий в обучении декоративно-прикладному искусству – это неотъемлемая часть деятельности всех педагогов этого направления. Педагоги дополнительного образования - Барина Светлана Сергеевна и Ремизова Наталья Александровна – являются руководителями детских объединений, носящих звание «Образцовый детский коллектив», также, эти педагоги - обладатели Гранта и Диплома губернатора Нижегородской области за победу в конкурсе лучших педагогов дополнительного образования, тренеров – преподавателей, реализующих дополнительные образовательные программы в государственных и муниципальных образовательных учреждениях Нижегородской области, в рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование».

Для педагогов дополнительного образования, реализующих общеразвивающие программы декоративно-прикладного творчества, стало уже привычным использовать в обучении современные формы: метод критического мышления (любое утверждение требует доказательств), проблемного обучения (суть метода проблемного обучения заключается в искусстве создавать проблемные ситуации и находить способы их решения), модульного обучения (работа с учебной программой, состоящей из модулей, основывающейся на индивидуально-дифференцированном подходе), игровые технологии, информационно-коммуникативные и проектно-исследовательские технологии.

Используя метод проектно-исследовательских технологий, педагоги убедились в том, что это один из путей повышения мотивации и эффективности учебной деятельности в области декоративно-прикладного творчества. Эта технология реально способствует формированию творческой личности обучающегося, обладающего набором умений и навыков к осознанному познавательному поиску, самостоятельной работе, ориентированию в потоке информации. По мнению большинства современных специалистов педагогики и психологии, исследовательское

понимание есть «важнейший инструмент развития и саморазвития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка». Ученые утверждают, что исследовательский поиск является основным методом обучения творческой деятельности. На занятиях в детских объединениях декоративно-прикладного творчества создаются все условия для развития исследовательских способностей, умений, пробуждается потребность к исследовательскому поведению.

Детские объединения «Сударушка», руководитель Ремизова Наталья Александровна и «Мягкая игрушка», руководитель Барина Светлана Сергеевна, «Волшебная флористика», руководитель Андрианова О.А. имеют устойчивые положительные результаты в обучении и развитии своих воспитанников через применение проектно-исследовательских технологий, что видно по наличию призовых мест в конкурсах исследовательских проектов.

Главная задача, которую реализуют педагоги детских объединений декоративно-прикладного искусства в своей работе с детьми – это развитие творческих способностей учащихся в процессе обучения различными средствами выразительности. На занятиях созданы благоприятные условия, учитываются возможности каждого ребенка, царит грамотно построенная творческая обстановка, которая прямым образом связана с повышением умений и навыков, улучшением качества работ учащихся. Благодаря оригинально сочетающемуся коллективному и индивидуальному творчеству, ребенок без страха и смущения пробует свои силы, развивает способности.

При создании того или иного проекта, в группе «учащиеся – педагог» обязательно должен присутствовать «генератор идей». Остальные учащиеся могут быть исполнителями, но, естественно не лишёнными самостоятельности мышления и творческого подхода к делу. Благодаря такому подходу в обучении, значительно повысился интерес учащихся в посещении детских объединений, осуществляющих свою деятельность посредством проектно-исследовательских технологий.

Благодаря участию в проектно-исследовательской деятельности, популярность детских объединений «Сударушка», «Мягкая игрушка», «Шелкова флористика», (учащиеся последнего детского объединения ежегодно являются обучающимися областной очно-заочной школы «Академия знаний») значительно возросла, возросло и количество детей, желающих заниматься у этих педагогов. Педагог Ремизова Н.А. осуществляет образовательную деятельность на базе школы, реализуя там дополнительную общеразвивающую программу «Мастерская кукол», закончив обучение по которой, учащиеся переходят в детское объединение «Сударушка», в детском объединении «Мягкая игрушка» открыта группа «Мастерицы», для учащихся, закончивших обучение по общеразвивающей программе «Мягкая игрушка».

Таким образом, поддерживая престиж своего детского объединения, педагоги создают все условия, в зависимости от потребности ребенка, помогая и поддерживая его. Дети учатся, творят – каждый по-своему, тем самым подсказывая педагогу путь педагогической поддержки. Высокий процент сохранности контингента учащихся в детских объединениях свидетельствует о комфортной образовательной среде внутри коллектива.

Детское объединение «Сударушка» – неоднократный победитель районных, областных, Всероссийских конкурсов декоративно –прикладного искусства. Основным видом деятельности в этом творческом объединении является изготовление народной куклы. Приобщение к традициям народа особенно значимо для детей школьного возраста.

В работе с учащимися детского объединения «Сударушка», Наталья Александровна Ремизова постоянно привлекает учащихся к исследовательской деятельности через такие формы, как экскурсии-путешествия в историю отдельных кукол и традиционных праздников; некоторые занятия построены в форме инсценировок. Вместе с детьми педагог беседует, играет в народные игры, читает и обыгрывает произведения устного народного творчества. В работе постоянно присутствует ручной труд. На протяжении курса обучения, дети знакомятся: с историей народной куклы; с разновидностями обереговых и игровых моделей кукол; с народным костюмом; с обычаями и традициями народа; а так же делают куклу по собственным замыслам. Зачастую, куклы изготовленные руками воспитанниц детского объединения «Сударушка», становятся дорогими подарками для родных и близких.

Немало важным условием в приобщении детей к народной культуре посредством создания народной куклы является сопровождение деятельности художественным словом, прибаутками, потешками, образными словами, которые используют народные мастера, звучанием частушек,

песен. Так как вся работа ведется в соответствии с народным календарем, дети в процессе изготовления кукол знакомятся с особенностями каждого месяца, приметами, пословицами, поговорками, загадками; календарными праздниками и с традициями русского народа.

Педагог учит создавать куклу не просто по схеме, а искать для каждого творения неповторимый путь.

Дополнительная общеразвивающая программа детского объединения «Мягкая игрушка» направлена на воспитание художественной культуры учащихся, развитию их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию. Большой интерес к изготовлению разнообразных игрушек проявляют как младшие, так и старшие школьники. Возможность проявить своё творчество, фантазию, изобретательность привлекает в детское объединение «Мягкая игрушка» и мальчиков, и девочек. Эти занятия не только формируют эстетический вкус у ребят, знакомя их с произведениями народного искусства, но и дают им необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки, т.е. осуществляется психологическая и практическая подготовка к труду, к выбору профессии.

Прежде чем сшить игрушку, ребенок проводит ряд исследований совместно с педагогом: знакомится с игрушками разных народов мира, основами композиций, материаловедения, технологией изготовления мягкой игрушки. В процессе теоретического обучения дети знакомятся с истоками возникновения и развития разных видов игрушек в России, раскрывая их тесную связь с природой, традициями, жизнью народа, его историей. Важнейшими формами активизации учебно-воспитательного процесса являются экскурсии в Краеведческий музей нашего города, посещение выставок народного и декоративно-прикладного творчества, игры, викторины, конкурсы.

В детском объединении «Шелковая флористика», при осуществлении исследовательской работы, учащиеся самостоятельно осваивают новые виды деятельности, например компьютерные программы – по созданию цветочных композиций, что дает возможность расширить кругозор учащихся через виртуальное посещение международных выставок флористики, просмотреть компьютерные журналы по цветочным композициям.

Метод проектов получил широкое распространение в учебной деятельности как в детском объединении «Мягкая игрушка», так и детских объединениях «Сударушка» и «Шелковая флористика». Для учащихся и педагогов, метод проектов – это прежде всего совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательным представлением результатов. Благодаря использованию проектных методик в обучении, учащиеся имеют возможность максимально раскрыть свой творческий потенциал.

Как подтверждение всего сказанного, хотелось бы поделиться опытом успешного использования данной методики и достигнутым результатом. Учащаяся детского образцового коллектива «Сударушка» Бардакова Юлия в прошлом учебном году приняла участие в областном конкурсе декоративно-прикладного творчества «От истоков до наших дней» с исследовательским проектом «Праздничный костюм крестьянки села Вареж начала 20 века» и заняла 1 место.

По характеру доминирующей в проекте деятельности его можно назвать исследовательским. Он включал в себя обоснование актуальности выбранной темы, постановку задачи исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение и анализ полученных результатов.

С чего же началась работа над проектом? Вместе с педагогом Ремизовой Н.А., учащиеся детского объединения «Сударушка» посетили организованной экскурсией Павловский краеведческий музей, где будущей участнице областного конкурса Юлии Бардаковой очень понравился экспонат «Праздничный наряд крестьянки из села Вареж». Было решено вместе с педагогом разработать проект, результатом которого будет изготовленная кукла в костюме, подобном этому. В ходе работы над проектом был проведен ряд исследований: были собраны сведения, что в нашем городе и районе во все времена женщины были большими модницами. Женщины села Вареж занимались в основном лозоплетением, но, несмотря на тяжелую работу, не теряли вкус и стиль в одежде. Самотканые сарафаны и рубахи в Павлове не делали, одежду привозили из крупных городов, где царила европейская мода на изящные платья. Педагог и учащаяся

остановили свой выбор на выкройке куклы, которую Наталья Александровна привезла с курсов повышения квалификации. Высота готовой куклы составляет 60 см., а ее пропорции соответствуют пропорциям тела человека. Исследовав специальную литературу, побеседовав с работниками музея, Юлия пришла к выводу, что в моде того времени была однотонная тафта. Именно тафта создает презентабельный внешний вид. Для костюма куклы и был выбран этот материал -глянцева плотная тонкая ткань. Сам костюм состоит из удлиненного жакета с рукавом и конической юбки. Самым увлекательным, по мнению Юлии, было выполнение плиссировки ткани для раскроя отделочных деталей. Проведенные исследования очень помогли в создании костюма. Изготовленная кукла получилась красивой и оригинальной, а проект занял достойное первое место на конкурсе декоративно-прикладного творчества областного уровня.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что занятия проектной деятельностью активизирует познавательный интерес учащихся, расширяет их кругозор, развивает навыки самостоятельной работы: умение выявлять и формулировать проблему, находить и отбирать необходимую информацию, применять её для решения поставленных задач. В будущем мы планируем продолжить работу с использованием проектных технологий для максимально успешного решения поставленных образовательных задач.

Высокие результаты работы как нельзя лучше подтверждают эффективность проектно-исследовательской методики. Детское объединение «Сударушка» имеет и другие достойные победы:

1. **2017 г. – 1 место** в конкурсе исследовательских работ «От истоков до наших дней», номинация Стилизация.
2. **1 место** в районном этапе областного конкурса «Окно в мир»
3. **1 место** в районном этапе областного конкурса «Творчество: традиции и современность» в номинации «Кукла на традиционной основе».

Детское объединение «Мягкая игрушка», под руководством Бариновой Светланы Сергеевны также является неоднократным призером и победителем конкурсов декоративно-прикладного искусства.

- **1 место** в областном конкурсе декоративно-прикладного конкурса «Творчество: традиции и современность», в номинации «Игрушка» 2017 г.

-**1 место** в районном этапе областного конкурса «Творчество: традиции и современность», в номинации «Родной наш край» 2017 г.

-**2 место** в областном конкурсе «Творчество: традиции и современность» в номинации «Игрушка» 2016 г.

Учащаяся детского объединения «Флористика» Дарья Ремизова вместе с педагогом Андриановой О.А. разработала исследовательский проект «Шляпка с фиалками», который, в последствии, занял ряд призовых мест:

1. **Диплом 1 степени** областного конкурса «Академия знаний» в номинации «Проектные работы» 2013 г.
2. **Второе место** в областном конкурсе декоративно-прикладного творчества «От истоков до наших дней» 2013 г.

Еще до начала работы над проектом, Даша поставила цель – поучаствовать в создании экспонатов для истории Музея флористики, исходя из этого была сформулирована задача: спроектировать и изготовить шляпу романтической эпохи 19 века, декорированную цветами. Была проведена большая исследовательская работа- какие цветы и фасоны шляп соответствовали разным эпохам. После проведенной исследовательской деятельности и выводов, был спроектирован дизайн, отвечающий всем необходимым характеристикам, и началась основная работа над проектом. Проведя все необходимые измерения, учащаяся вместе с педагогом приступила к изготовлению самого изделия. Для изготовления шляпки использовалась ткань из остатков швейного производства салона по пошиву свадебных платьев, что позволило значительно сократить расходы на приобретение материала. На основном этапе работы над проектом, была составлена технологическая карта, с отражением всех этапов работы. По окончанию проекта, был проведен анализ результатов, который показал, что основная задача проекта- изготовление шляпы романтической эпохи 19 столетия –выполнена. Изделие было изготовлено качественно и аккуратно, благодаря цветочной композиции шляпка была красивой, эстетичной и, действительно, романтической. Благодаря проектно-

исследовательской деятельности, учащаяся детского объединения «Флористика» узнала много нового из области истории флористики и истории моды.

Анализируя результаты работы с применением исследовательско-проектных технологий, уверенно можно говорить о том, что благодаря полученным навыкам при проведении исследований, учащиеся овладевают различными способами и приемами самостоятельной деятельности:

- умение видеть проблемы, выработать гипотезы;
- умение наблюдать, работать с литературой;
- умение проводить эксперименты;
- умение давать определения и понятия;
- умение делать выводы;
- умение публично выступать;
- умение отстаивать свою точку зрения;
- в случае разработки групповых проектов развивается умение сотрудничать.

В современном мире исследовательское поведение рассматривается как одна из характеристик личности, «как стиль жизни современного человека». Занятие проектной деятельностью позволяет увлечь учащихся детских объединений творчеством, развить креативные способности и навыки, воспитать потребность в творчестве и привычку действовать нестандартно, по-новому, оригинально и на более высоком уровне.

Развитие технического творчества в "Центре внешкольной работы" г. Арзамас. Опыт сетевого взаимодействия

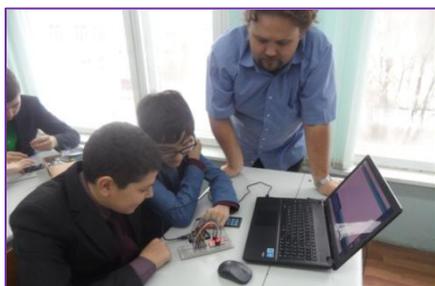
**Блинов
Ярослав Геннадьевич,**
директор
МБУ ДО "Центр внешкольной работы"
г. Арзамас

Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30 ноября 2016 г. № 11 утвержден паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». Включение приоритетного проекта по дополнительному образованию в портфель Правительства Российской Федерации демонстрирует важность задач по развитию именно этого уровня образования.

Главным результатом реализации приоритетного проекта должно стать создание в каждом регионе Российской Федерации современных региональных систем дополнительного образования детей.

МБУ ДО ЦВР г. Арзамаса – многопрофильное учреждение созданное в 2010 году путем слияния Станций юных техников, натуралистов и туристов и реализующий дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие программы) по 5 направленностям (техническая, естественнонаучная, туристско-краеведческая, спортивная, художественная)

В настоящее время, когда осуществляется государственный и социальный заказ на техническое творчество обучающихся, становится особенно важным воспитание технически грамотных, высокоорганизованных специалистов для различных производственных отраслей.



Перед системой дополнительного образования детей стоит задача модернизации и расширения деятельности по развитию техносферы УДОД, научно-технической и учебно-исследовательской деятельности учащихся.

Так с сентября 2016 года на базе учреждения действует областная инновационная площадка по теме «Реализация моделей сетевого взаимодействия в сфере технического творчества». В рамках сетевого взаимодействия с ГБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества Нижегородской области» для педагогов общеобразовательных организаций, педагогов дополнительного образования и преподавателей организаций СПО проведены мастер-классы и семинары «Организационно-методические аспекты деятельности творческих объединений дополнительного образования технической направленности» и «Современные направления технического творчества в системе дополнительного образования Нижегородской области» на базе МБОУ «Лицей» г. Арзамаса.

Современные условия обуславливают необходимость реализации программ нового поколения на основе современного уровня развития техники и технологий, использование с этой целью различных форм и уровней сетевого взаимодействия.

Сетевое взаимодействие в дополнительном образовании имеет принципиальное отличие от свойственного на современном этапе иерархического устройства, поскольку нормы деятельности не задаются сверху, а естественным образом вырабатываются внутри сети учреждений образования. При этом, появляется возможность создавать не вертикальную, иерархически организованную систему, а горизонтальную саморегулирующуюся сеть, узлами сети становятся оригинальные модели, где несравнимо быстрее, чем в традиционной системе, распространяются инновации и другие возможности.

Сетевое взаимодействие генерирует новые формы и форматы взаимодействия (сетевые проекты и программы, условия обмена образовательными результатами, средствами личностного и профессионального саморазвития). Таким образом, создается потенциал, который приведет как к развитию технического направления, так и создаст условия для эффективной образовательной деятельности.

Модели дополнительного образования по развитию технического творчества обучающихся используемые в сетевом взаимодействии

Модель распределительная сеть (сотовая модель) когда участники договариваются о сотрудничестве в достижении своих образовательных целей, создавая, возможность пользоваться при необходимости ресурсами друг друга. При этом каждый участник на определенном этапе поддерживает отношения с определенным количеством организаций.

Например, учреждение дополнительное образования может входить и в состав еще более сложных объединений: учреждение дополнительного образования – школа — вуз; учреждение дополнительного образования - школа – учреждения СПО, НПО.

Такая модель имеет очень гибкий характер и является действенным механизмом развития технического направления на основе установления взаимовыгодных связей между учреждениями дополнительного, общего, профессионального и высшего образования, в рамках обмена имеющихся у них ресурсами и запросам обучающихся.

В рамках этой модели в 2 раза было увеличено количество объединений технической направленности, в дополнение к уже имеющимся, были введены новые программы: «Робототехника на платформе Arduino», «3-D моделирование», «Авиа-киберспорт», «Прикладное программирование», ряд программ были изменены по типу модульного построения. Укреплена материально-техническая база учреждения: приобретен 3d принтер, модули Arduino.

13 педагогов Центра прошли курсовую подготовку в НИРО на тему «Современные педагогические и интерактивные технологии обучения в системе дополнительного образования детей».

Выстроены партнерские связи со школами № 2, 10, Лицей, 12, 14, ресурсным центром на базе АКТТ. Пролицензировано 5 дополнительных адресов общеобразовательных учреждений на базе которых осуществляется образовательная деятельность в рамках сетевого взаимодействия, с использованием ресурсов каждой общеобразовательной организации.

Центром внешкольной работы совместно ГБУ ДО ЦРТДиЮ НО, с привлечением специалистов организаций СПО и ВПО, проведены областной фестиваль по «Робототехнике» на базе МБОУ «Лицей» и зональный этап областных соревнований по «Автомоделизму» на базе МБОУ СШ№13 в г.Арзамасе. В 2017-18 учебном году, в целях популяризации технического творчества, запланировано проведение подобных мероприятий на уровне города.



Модель «Цепь взаимодействия»: в ней предполагается, что участники сети последовательно друг за другом участвуют в решении определенной проблемы или в достижении какой-то цели в данном случае развитие технического направления.

Отличие от предшествующей в том, что здесь цепь взаимодействия четко определена и есть самое первое звено, которое определяет и цель, и желаемых участников и организует деятельность. Главная фигура в модели цепи – это обучающийся.

Наиболее ярко модель цепи проявляется при реализации индивидуального маршрута учащегося.

Данная модель предполагает создание общего программно-методического пространства дополнительного, общеобразовательного и профессионального образования детей, осуществление перехода от управления образовательными учреждениями к управлению образовательными программами.

В рамках этой модели отдельно разработана модульная программа «3-d моделирование» реализуемая в сетевой форме между центром и четырьмя общеобразовательными учреждениями.

Сетевое взаимодействие позволит расширить перечень образовательных услуг, в том числе, посредством реализации образовательных программ в сетевой форме, повысить качество образовательных услуг. Предлагаемая форма работы позволит организовать эффективную деятельность в направлении развития системы дополнительного образования и профессиональной ориентации учащихся.

Техническое творчество как средство развития познавательной активности обучающихся. Путь создания образовательной программы



**Умилина
Лариса Алексеевна,**
директор
МОУ ДО ЦДТТ
г. Кулебаки

Создание современных условий для развития технического творчества детей становится особенно актуальным в связи с ускоряющимся внедрением в производство высоких технологий.

Развитие производства, приумножение достижений в науке и технике возможны лишь при условии раннего развития творческих технических способностей у детей и подростков, выявления одарённых ребят, создания необходимых условий для их творческого роста. Предоставление услуг по дополнительному образованию детей технической направленности может способствовать этому.

Принятие ряда стратегических документов, которые вы видите на слайде, даёт возможность образовательной организации самостоятельно решать вопрос о том, каким образом они будут способствовать формированию высокообразованного инновационно мыслящего «человеческого капитала»

Обучение и воспитание это многогранный процесс, который не может ограничиваться только школьной программой, и интересы, и способности каждого ребёнка должны получить развитие с ранних лет с учётом его индивидуальных способностей и возможностей. И задача для дополнительного образования остается прежней. Она лишь на современном этапе конкретизируется указом президента – охватить к 2020 году дополнительным образованием практически 75 % детей в возрасте от 5 до 18 лет. Причем, для нашего Центра (ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА) – данная задача, можно сказать, конкретизирует развитие, изменение образовательных программ технической направленности.

Опираясь на нормативные документы, в учреждении принята образовательная программа, которая предназначена удовлетворять потребности: Учащихся, Общества и государства, Социальных партнеров.

Занимаясь техническим творчеством, учащиеся могут практически применять и использовать полученные знания в различных областях техники, что в будущем облегчит им сознательный выбор профессии и последующее овладение специальностью.

И одной из основных задач программы является: расширение спектра предоставляемых образовательных услуг для детей различных категорий по техническому творчеству.

Наряду с традиционными направлениями технического творчества, где в процессе работы ребята создают различные по сложности, но доступные для выполнения конструкции из легкообрабатываемых материалов, пользуясь различными инструментами и приспособлениями у детей отрабатываются навыки и умения, расширяется политехнический кругозор.



Получив определенные знания и умения в начальном моделировании, дети среднего школьного возраста, обучаются по усложненным программам технической направленности.

Робототехника - сравнительно новое и интенсивно развивающееся научное направление, вызванное к жизни необходимостью освоения новых сфер и областей деятельности человека.

Сегодня человечество практически вплотную подошло к тому моменту, когда роботы будут использоваться во всех сферах жизнедеятельности. Поэтому курсы робототехники и компьютерного программирования необходимо вводить в образовательную программу.

Занятия робототехникой дают хороший задел на будущее: вызывают у ребят интерес к научно-техническому творчеству, заметно способствуют целенаправленному выбору профессии инженерной направленности.

В 2012-2013 учебном году в МБУ ДО «КЦДТТ» было открыто новое творческое объединение «Робототехника», руководителем которого стала педагог дополнительного образования Попкова Светлана Андреевна, имеющая высшее техническое образование, и высшую квалификационную категорию.



Всё начиналось с одного конструктора. Но в данный момент мы расширяемся и имеем ресурсное обеспечение, которое позволяет нам организовать образовательный процесс по программе «Робототехника», цель которой развитие творческих способностей, познавательных процессов и формирование раннего интереса детей к инженерным профессиям в процессе конструирования, проектирования и программирования.

Занятия робототехникой дают хороший задел на будущее: вызывают у ребят интерес к научно-техническому творчеству, заметно способствуют целенаправленному выбору профессии инженерной направленности. Учащиеся принимают участие и занимают призовые места в областных конкурсах по направлению «Робототехника».

Светлана Андреевна не раз представляла опыт своей работы на различных областных совещаниях, муниципальных мастер-классах, как для педагогов, так и для детей. Занимаясь робототехникой, дети учатся азам программирования. Результат их трудов - самый настоящий робот, созданный их руками из конструктора LEGO. Эти мастер-классы вызывают у ребят огромный интерес.

Светлана Андреевна победитель районного конкурса педагогического мастерства «Педагог-гражданин-наставник» (2014 год).

Программа «Авиа-киберспорт» была создана для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации и для трудных подростков. На данный момент в её объединении занимается основная доля детей, состоящих на особом контроле в школе, на учете в Комиссии по делам несовершеннолетних.

В «Киберспорте» наиболее актуальным являются симуляторы-тренажеры – это те программы, которые максимально точно воспроизводят объект симуляции, таким образом, это, несомненно, вызывает интерес у учащихся.

Авиасимулятор позволяет учащимся окунуться в мир авиации: начать с помощью упрощенной системы управления и легких режимов совместной игры постигать азы пилотирования, а впоследствии - воспитать в себе настоящего виртуального пилота, которые значительно быстрее осваивают реальное небо, перейти на более точное управление реалистичной летной моделью, совершенствуя свое лётное мастерство. Значит, в будущем ребята смогут самоопределиваться в жизни.

Объединение было открыто в 2012 году при поддержке ГБУ ДО ЦРТДиЮ НО. Дистанционно, с педагогом ЦРТДиЮ НО, педагог ДО нашего Центра Шибалова Ирина Александровна изучила методику преподавания данного направления.

Занятия проводятся в компьютерном классе, оснащённом 7 компьютерами, на которых установлен авиа-симулятор «Ил-2 Штурмовик», 7 джойстиком.



Учащиеся объединений стабильно занимают призовые места в областных конкурсах по направлению авиа-киберспорт.

Педагог постоянно повышает свое педагогическое мастерство: в 2017 году дистанционно прошла краткосрочное повышение квалификации по программе «Содержание деятельности творческого объединения «Авиа-киберспорт» в образовательных организациях, реализующих программы дополнительного образования детей» (ГБОУ ДПО НИРО).

В дальнейшем она не раз презентовала своё направление на различных областных совещаниях и мастер-классах. В целях пропаганды авиаконспорта она проводит мастер классы с детьми и родителями.

Ирина Александровна является победителем муниципального конкурса «Педагог. Гражданин. Наставник» в 2016 году, победителем областного конкурса методических материалов и победителем областного конкурса методических материалов по профессиональной ориентации школьников.

Компьютерная техника дает большие возможности в области анимации, которые раньше были доступны только для профессионалов. В целях обучения детей навыкам компьютерной анимации, освоения новых компьютерных технологий на базе Центра было открыто объединение «Студия анимации».

Путь создания объединения начался с посещения педагогом областного мастер- класса по 3d моделированию, индивидуальной работы с детьми по этому направлению, затем участия в областных конкурсах в области компьютерной анимации.

На занятиях в объединении дети изучают историю анимации, знакомятся с техниками, законами и средствами выразительности, применяемыми в анимации. Созданные мультфильмы, они показывают своим сверстникам и дарят своим родным в качестве подарка.

Педагогом были проведены муниципальные семинары – практикумы и мастер – классы по этому направлению.

Достижения детей в области компьютерной анимации достигли всероссийского уровня, участвуя в областном конкурсе «Мой атом» учащаяся объединения заняла 1 место в номинации «Анимационная работа», а на Всероссийском уровне – 3 место.



Педагог объединения Маслова Марина Владимировна, стаж работы 14 лет, постоянно посещает областные мастер-классы для повышения своей квалификации в этой сфере.

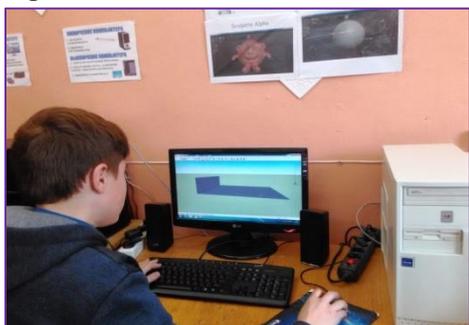
Перспективы развития данного направления заключается в освоении новых технологий в области анимации и мультипликации, участие в конкурсах различного уровня, создание собственных наглядных пособий и т.д.

Одно из популярных направлений в компьютерной индустрии на сегодняшний день – это 3D моделирование – настоящее искусство, открывающее широкие перспективы тем, кто решил освоить трехмерную графику.

В 2014 году было открыто новое творческое объединение «3D моделирование». Ведёт его молодой педагог Волонина Мария Сергеевна, которая обучалась в Муромском педагогическом колледже по специальности «Дизайнер».

Ребята с помощью программ проектируют модели транспорта, интерьер дома, ландшафт. Результатом их деятельности является распечатанные модели и склеенные из бумаги. На занятиях учащиеся демонстрируют различные инженерно-конструкторские решения, получают базовые знания об инженерно-технических специальностях.

Педагог повышает свое мастерство, в 2014 посетила областной обучающий мастер класс по теме «3D моделирование военной техники». А затем в этом же году провела семинар для педагогов «Создание 3D модели в программе Google Sketch Up». А ребята участвуют со своими работами в областном конкурсе «Модель своими руками». Пока у нас нет призовых мест, но мы к этому стремимся.



В нашем Центре на протяжении многих лет работает творческое объединение «Моделист – конструктор», где ребята изготавливают инерционные автомобили, автомобили с резиномотором, стендовые модели, планеры, воздушные змеи. Технический прогресс движется «семимильными шагами» и теперь у них больше выбора.

Современная программа «Моделист–конструктор» позволяет детям заниматься изготовлением радиоуправляемых авто и авиа моделей, их усовершенствованием. Например, самостоятельно отливая корпус из поливинилхлорида, они увеличивают противоударные свойства автомоделей, уменьшает ее вес. Перебирая движок, учащиеся увеличивают скорость автомоделей, меняя покрышки – улучшают сцепление, дорабатывая рулевое – улучшают маневренность. Изготавливают копии тренировочных авиамоделей для имитации натурального боя.

Занимается этим направлением молодой педагог Лисичкин Анатолий Александрович, стаж работы – 5 лет.

Его обучающиеся стабильно занимают призовые места на областных соревнованиях по автомоделлизму в классе радиоуправляемых моделей.

Анатолий Александрович делится своим опытом со своими коллегами. Ежегодно он проводит муниципальные мастер – классы для педагогов дополнительного образования и учителей предмета технология, участвует в областных совещаниях.



Этот педагог стал победителем муниципального конкурса «Педагог –Гражданин. Наставник» в 2017 году.

Мы не успокоились на этом, изготавливая только традиционные и радиоуправляемые модели. Имея опыт работы по киберспорту, мы решили попробовать создать виртуальное направление по авто. Которое объединяет традиционное направление - автомоделлирование, современное направление 3D-моделирование и практическое занятие на автосимуляторе.

Так было открыто творческое объединение «Автофорсаж». Ведёт его молодой педагог Семёнов Алексей Александрович. Стаж работы -2 года.

Для работы этого объединения было приобретено: два компьютера и два автосимулятора.

Помимо освоения знаний по истории автомобилестроения, правил дорожного движения, связанных непосредственно с практическими занятиями на автосимуляторе, изучаются программы по SketchUp, с помощью которых создаются объемные модели автомобилей с электродвигателем.

Все перечисленные мною выше дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы ориентированы на детей среднего и старшего школьного возраста и помогают нам,

- помочь ребёнку в плане профессионального самоопределения;
- дать возможность участвовать в областных соревнованиях по робототехнике, 3d моделированию, по авиа-киберспорту,

Общий охват обучающихся техническим творчеством составляет 715 человек, что составляет 70% от общего количества детей, причем из них мальчиков – 78%

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что направления технического творчества, распространённые в нашем Центре, объединяют классические подходы к изучению основ техники и современные направления научно-технического творчества: информационное моделирование, программирование, информационно-коммуникационные технологии. Мы уверены, что применение инноваций в образовательное пространство нашего учреждения делает обучение эффективным и продуктивным для всех участников образовательного процесса, развивает познавательную активность обучающихся.

Я хотела бы остановиться ещё на одном аспекте технического творчества - профессиональном самоопределении детей и подростков. У нас разработана программа по профориентации «На пути к успеху», которая представляет собой объединённый замыслом и целью комплекс различных мероприятий, призванных обеспечить решение основных задач в области самоопределения учащихся разных возрастных категорий от 7 до 18 лет. Разработана и ведётся своя форма Портфолио индивидуальных достижений обучающихся.

Проведение профориентационной работы в течение нескольких лет показало, что оно очень актуально. Хотелось бы заострить внимание на одной из форм профориентационной работы.

Кидбург - это модель взрослого мира для детей или по другому город профессий. Город профессий — это новый формат организации досуга для детей, который позволяет ребенку осознать

свои склонности к той или иной трудовой деятельности, проверить способности и убедиться в собственных силах.

Мы попробовали с детьми поиграть в эту игру в лагере дневным пребыванием детей. Программа называлась «Планета мастеров». Приоритетными направлениями деятельности в рамках реализации данной программы были выбраны профориентационная деятельность и развитие знаний о технических науках

Она состояла из 5 блоков, соответствующим типам профессий. Основная идея программы – знакомство детей в занимательной игровой форме с профессиями: врач, летчик, водитель, скульптор, конструктор, дизайнер, пожарный, инспектор ГИБДД, флорист, фермер, столяр. В процессе работы мы сотрудничали с предприятиями и учреждениями города, фермерским хозяйством.

Ребята проходили определённый маршрут, примеряя на себя разные профессии, выполняли практические задания, учились создавать технический продукт, участвовали в соревнованиях управляемых роботов, в виртуальных играх по правилам дорожного движения, разрабатывали проекты по различным направлениям деятельности.

А также посещали мастерские, получая за это баллы. Итоги ребят были отражены на экране профессиональных проб. А в конце смены, тому, кто заработал наибольшее количество баллов по той или иной профессии – выдавалось Свидетельство посвящения в профессию (юный журналист, юный медик, юный пилот, юный столяр, юный конструктор).

В 2016 году лагерь стал - победитель областного смотра-конкурса «Лучший лагерь Нижегородской области» в номинации «Лагеря с дневным пребыванием».

Одной из задач Центра, является популяризация технического творчества, и плодотворная работа с родителями в этом направлении дает свои положительные результаты. Эта работа носит системный и направленный характер, что нашло отражение в программе по воспитательной работе Центра «По серпантину творческих идей».

Родители, являются главными заказчиками образовательных услуг, входят в состав совета Учреждения и участвуют в реализации образовательной программы Центра.

Важнейшим аспектом по вовлечению родителей в воспитательный процесс является совместная подготовка и проведение конкурсов и соревнований по техническому творчеству. Это стало традиционным и находит положительный отклик у родителей.

Совместная деятельность детей и родителей на мастер - классах, организованных педагогами Центра способствует не только укреплению семейных отношений, но и позволяет наглядно продемонстрировать родителям, как можно организовать совместный содержательный досуг.

В последние годы в связи с активным внедрением интерактивных форм общения в нашу жизнь, для освещения деятельности своего творческого объединения и работы Центра в целом широко используются возможности сети интернет. Центр имеет свой официальный сайт: <http://www.kulebaki-cdtt.ucoz.ru>.

Структура сайта, содержание представленных на нем материалов не противоречат требованиям Российского законодательства. На сайте имеются интерактивные опросы родителей, которые учитываются при мониторинге эффективности учебно-воспитательного процесса.

Использование вышеуказанных форм работы с семьей позволяет эффективно взаимодействовать педагогам с родителями.

Результатом этой работы является:

- открытие новых творческих объединений («Студия анимации», «Автофорсаж»);
- увеличение количества семей, принимающих участие в выставках, мастер-классах,
- достижение высоких результатов учащихся в конкурсах и соревнованиях различного уровня и направлений.

С 2014 года приказом Министерства образования наш Центр определен организатором зонального этапа областного конкурса юных авиамоделлистов «Лети, модель» южной зоны Нижегородской области в рамках областной программы «Дети. Творчество. Родина».

В Зональном этапе принимают участия команды из Ардатовского, Навашинского, Кулебакского, Шатковского, Сосновского районов, а также г. Саров, г. Первомайск, г. Вача, г. Выкса.

Решая организационные вопросы, мы соизмеряем их с целью конкурса - популяризация и развитие технического творчества. Эта цель совпадает с интересом современных школьников. Большой интерес у участников вызывают мастер – классы по робототехнике, автомоделированию, авиациберспорту. В этом году планируем показать мастер – класс «Изготовление трехмерной модели в программе Sculptris».

Таким образом, в Центре сформирована образовательная среда по развитию технического творчества средствами современных направлений, что в свою очередь обеспечивает выявление и поддержку детей, склонных к изучению точных наук, техническому моделированию, способствует их дальнейшей профессиональной ориентации.

Мы считаем, что образовательная программа нашего учреждения помогает нам:

- сохранить и увеличить контингент обучающихся по программам технического творчества;
- выйти на качественно новый уровень работы по дальнейшему развитию системы технического творчества в сфере образования в городском округе город Кулебаки;
- реализовать воспитательный потенциал;
- привлечение внимания общественности, к проблемам технического творчества;
- повысить профессиональный уровень и творческий потенциал педагогов,

Реализация данного проекта создает базу для количественного и качественного изменения образовательного процесса в направлении технического творчества.

Зональные семинары-совещания по вопросам развития региональной системы дополнительного образования и воспитания в контексте реализации приоритетного проекта

"Доступное дополнительное образование для детей"

Творческая площадка

"Системный подход в работе по развитию технического и художественного творчества, естественнонаучной деятельности в образовательных организациях, в муниципальном районе"

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Центр развития творчества детей и юношества Нижегородской области"

Адрес: г.Нижний Новгород, пр. Гагарина, 100

Тел.:8(831)464-31-00

e-mail: metodotdel@mail.ru

сайт: www.educate52.ru