Управление образования, молодёжной политики и спорта

администрации Пильнинского муниципального района

**Муниципальное бюджетное учреждение**

**дополнительного образования**

**«Центр детского творчества»**

ПРИНЯТА УТВЕРЖДЕНА

на заседании методического приказом МБУДО ЦДТ

совета МБУДО ЦДТ от 13.09. 2017 г. № 72

Протокол от 05.09.2017 г. № 1 Директор \_\_\_\_\_\_\_ Л.С. Михайлина

(подпись и печать)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ»**

(КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ)

Возраст детей: 6-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

Ташева Надежда Владимировна

педагог дополнительного образования

р.п. Пильна ,

2017 г.

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии» имеет художественную направленность и носит коррекционный характер для детей с ОВЗ.

В разработке программы использованы следующие нормативно – правовые документы:

**-** Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

**-** Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

**-** Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020 годы (утверждена распоряжением Правительства от 15 апреля 2014 года № 295);

**-** Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016 – 2020 годы (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. № 2765-р);

**-** Конвенция ООН о правах ребенка 1989 г. Статья 23, п.3 «О правах детей с ограниченными возможностями».

Программа является адаптированной, рассчитана для обучения детей 6 – 10лет с ограниченными возможностями здоровья.

**Программа «Бумажные фантазии»** рассчитана на 1учебный год -144 часа.

***Цель программы:***

формирование и развитие развития личности, способной к творческому труду посредством конструирования из бумаги.

***Задачи***

-воспитывать жизненно-заинтересованного отношения к труду и формирование соответствующих качеств личности ( умение работать в коллективе, чувство самостоятельности, самоутверждение, ответственности);

-корректировать и компенсировать средствами трудового обучения недостатки физического развития;

-формировать у обучающихся определенных программой знаний, умений, навыков и закреплять их на практике;

- развивать художественно-творческие способности (умение создавать творческие композиции).

Бумага - это волокнистый материал с минеральными добавками. Она дает возможность обучающимся с любым уровнем подготовки, способностей и возможностей и с ОВЗ успешно участвовать в выполнении коллективных заданий, что особенно актуально для коррекционной школы со сложным контингентом учащихся.

Разделы программы, включающие в себя работу с бумагой, имеют абсолютную новизну и полностью разработаны автором программы.

Программа состоит из разделов. Каждый раздел может работать как самостоятельный со своим количеством часов и последовательностью тем, что дает возможность компоновать эти разделы по определенной схеме при работе с разновозрастными детьми.

И в то же время, это целостная программа, последовательность разделов которой обеспечивает наилучшее достижение конечного результата: творческое развитие личности ребенка. Каждый раздел программы дает возможность развития творческих способностей учащихся на своем уровне.

Последовательность разделов и тем обеспечивает постепенное увеличение нагрузки на мышцы руки, по мере усложнения заданий, а развитие активности кисти и пальцев рук является стимулом для развития высших психических функций.

Методы работы педагога зависят от возрастной группы учащихся и от их индивидуальных особенностей. Задания даются как в простом варианте, так и с усложненным вариантом изучения данной темы.

**Актуальность программы**

Ручная работа высоко ценится в современном мире. Эксклюзивные украшения, аппликации и панно, букеты, игрушки из гофрированной бумаги пользуются большим спросом, могут служить прекрасным подарком и украшением интерьера. Кроме практического применения результатов обучения, дети соприкасаются с миром прекрасного, учатся мастерству и в процессе обучения становятся творческой личностью.

В процессе реализации программы главная цель воспитания и образования – развитие творческой личности – осуществляется путем применения ***современных педагогических технологий.*** Обычно учебный процесс, строится так, что конструируется некоторая комбинированная технология, которая интегрирует ряд элементов различных монотехнологий.

Красной нитью через все занятия проходят ***здоровьесберегающие технологии,*** т.к. сохранение и укрепление физического и психического здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития, является очень важной задачей. Ведение постоянного контроля за соблюдением техники безопасности, обеспечение двигательной активности на уроке, создание творческой атмосферы и благоприятного психологического климата способствует повышению работоспособности, уменьшению или отсутствию конфликтных ситуаций, повышению интереса к занятиям, улучшению качества обучения, созданию положительного эмоционального настроя и, как следствие, укреплению физического и психического здоровья.

Применение ***технологии коррекционно-развивающего обучения*** позволяет учащимся не только усваивать учебный материал, но и исправлять свои недостатки. В процессе занятий происходит формирование и совершенствование тонкой моторики кисти и пальцев рук, что является важным стимулом развития высших психических функций (мышление, память, речь). Для укрепления мышц руки увеличение нагрузки происходит постепенно по мере усложнения заданий.

Методы и приемы:

- учет возрастных особенностей;

- индивидуальный подход;

- наглядность (красочные работы, оформление);

- использование современных технических средств;

- активизация познавательной деятельности:

а) смена видов деятельности;

б) заинтересованность в работе;

в) дидактические игры, занимательные упражнения в младших классах, практическая направленность – в старших;

- самостоятельная работа.

Занятия должны соответствовать принципам: доступность, наглядность, коррекционная направленность, индивидуальный подход.

При использовании коррекционно-развивающей технологии происходят положительные изменения не только личностного характера, но и улучшается общий психологический климат в классе.

Применение ***групповых и индивидуальных технологий*** позволяет распределять задания с учетом возраста, интересов и возможностей учащихся.

***Технология организации «ситуации успеха»*** позволяет снять агрессию, создать обстановку эмоциональной стабильности, психологической комфортности.

Применение ***технологии «Дифференцированного обучения, по интересам детей»*** дает возможность осуществить ребенку выбор в пределах программы и идти к результату от внутреннего побуждения, а не от внешнего воздействия. Это создает такую атмосферу, в которой дети чувствуют себя «как дома», в которой повышается интерес к занятиям и улучшается качество образования.

В работе с детьми младшего школьного возраста часто применяются ***«Игровые технологии»***, при этом игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения. Игровая форма занятий позволяет значительно активизировать учебный процесс. Итоги игры выступают в двойном плане – как игровой и как учебно-познавательный результат, кроме того игра не терпит принуждения и создает атмосферу свободного и радостного творчества.

Работа педагога направлена на максимальное развитие высших психических функций ребенка на основе доступной и интересной практической деятельности. Большое внимание уделяется обогащению эмоциональной сферы, формированию стойкой положительной мотивации к труду в специально моделируемой ситуации успеха ученика.

В воспитании используется каждая ситуация для формирования у ребенка правильного (социально адекватного) поведения, для обучения точному соблюдению принятых правил и самоконтролю в общественных местах, в том числе и в школе, в мастерских, на уроках.

**Метапредметные связи**

1.Процесс сборки лепестков, накручивание определённого количества витков закрепляет навыки порядкового и количественного счета – математика;

2.Рисование эскизов, выбор цветовой гаммы – изобразительная деятельность.

3. Материаловедение – окружающий мир.

**Формы занятий**

- индивидуальные

-групповые

- разновозростные.

**По итогам изучения программы обучающиеся**

***должны знать:***

-название основных техник работы с бумагой, области применения;

-понимать значение терминов: бумагопластика, оригами, аппликация, тонировка, декор, композиция, красители, лаки, грунт; замысел, картон, гофробумаг;

-названия инструментов и приспособлений, области их использования;

-основы композиции, сочетание цветов и оттенков цветового круга;

-способы наклеивания мотивов;

-особенности бумаги на различных композициях;

-различные техники работы с бумагой и многое другое;

-способы декорирования изделий;

-принципы изготовления и декорирования игрушки;

***должны уметь:***

-пользоваться инструментами и материалами: ножницами, красками, кистью;

-использовать цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративного изделия;

-применять различные виды декорирования;

-использовать навыки работы с различными материалами и в различных техниках;

-учитывать взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом;

-пользоваться трафаретами;

-применять полученные знания на практике;

-экономно расходовать материалы;

-качественно с технологической точки зрения выполнять изделия;

**Учебный план**

**творческого объединения «Бумажные фантазии»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов | 1 год |
| 1 | **Вводное занятие** | **2** |
| **2** | **Техника «ладошковая аппликация»** | **8** |
| **3** | **Бумагопластика «Цветочные мотивы»** | **20** |
| **4** | **Оригами** | **8** |
| **5** | **Обьёмные маски** | **6** |
| **6** | **Композиции из гофрированной бумаги**  **Букеты** | **12** |
| **7** | **Аппликации** | **12** |
| **8** | **Газетная пластика** | **14** |
| **9** | **Коллективные композици «Зеркало природы»** | **12** |
| **10** | **Топиарий** | **16** |
| **11** | **«Милые вещицы»** | **30** |
| **12** | **Заключительное занятие. Выставка.** | **2** |
|  | **Итого:** | **144** |

**Учебно-тематический план**

**1год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов. | | |
| Всего | Теор. | Практ. |
| **1.** | **Вводное занятие** | **2** | **1** | 1 |
| **2.** | **Техника «Ладошковая» аппликация** | **8** | **2** | **2.5** |
| 2.1 | «Ладошковый букет» | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 2.2 | «Ладошковый лебедь» | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 2.3 | «Птичий двор» | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 2.4 | «Ладошковый крошик» (герой мультфильма) | 2 | 0.5 | 1.5 |
| **3.** | **Бумагопластика «Цветочные мотивы»** | **20** | **2.5** | **17.5** |
| 3.1 | Плоскостные, объёмные композиции | 4 | 0.5 | 3.5 |
| 3.2 | Объёмные композиции | 4 | 0.5 | 3.5 |
| 3.3 | Нарциссы | 4 | 0.5 | 3.5 |
| 3.4 | Гербера | 4 | 0.5 | 3.5 |
| 3.5 | Василёк | 4 | 0.5 | 3.5 |
| **4.** | **Оригами** | **8** | **2** | **6** |
| 4.1 | Модуль «Трилистника» | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 4.2 | Модуль «Звезда» | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 4.3 | Оригами из кругов | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 4.4 | Оригами свободной пластики | 2 | 0.5 | 1.5 |
| **5.** | **Объёмные маски** | **6** | **1.5** | **4.5** |
| 5.1 | Маска зайца | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 5.2 | Маска кролика | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 5.3 | Маска свиньи | 2 | 0.5 | 1.5 |
| **6.** | **Композиции из гофрированной бумаги.** | **12** | **1.5** | **10.5** |
| 6.1 | «Яблоневый цвет» | 4 | 0.5 | 3.5 |
| 6.2 | «Дерево счастья из гофрированных цветов» | 4 | 0.5 | 3.5 |
| 6.3 | «Розочки» | 4 | 0.5 | 3.5 |
| **7.** | **Аппликации** | **12** | **1.5** | **10.5** |
| **7.1** | Работа по трафарету, способы скрепления деталей | 4 | 0.5 | 3.5 |
| **7.2** | Техника мозаика | 4 | 0.5 | 3.5 |
| **7.3** | Рамка для фотографий | 4 | 0.5 | 3.5 |
| **8.** | **Газетная пластика** | **14** | **1.5** | **12.5** |
| 8.1 | История возникновение трубочек Изготовление | 4 | 0.5 | 3.5 |
| 8.2 | Корзиночка | 6 | 0.5 | 5.5 |
| 8.3 | Карандашница | 4 | 0.5 | 3.5 |
| 9. | **Коллективные композиции «Зеркало природы»** | **12** | **1.5** | **10.5** |
| 9.1 | «В осеннем лесу» | 4 | 0.5 | 3.5 |
| 9.2 | «Весеннее настроение» | 4 | 0.5 | 3.5 |
| 9.3 | «Зимний калейдоскоп» | 4 | 0.5 | 3.5 |
| 10. | **Топиарий** | **16** | **2** | **14** |
| 10.1 | Новогодний шар | 4 | 0.5 | 3.5 |
| 10.2 | «Морское дно» | 4 | 0.5 | 3.5 |
| 10.3 | «Водопад» | 4 | 0.5 | 3.5 |
| 10.4 | «Ко дню влюблённых» | 4 | 0.5 | 3.5 |
| **11.** | **«Милые вещицы»** | **30** | **7** | **23** |
| 11.1 | Открытка «День мамы» | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 11.2 | Сувенир «Букет» | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 11.3 | Открытка «Новый год» | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 11.4 | Новогодний сувенир | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 11.5 | Открытка «Рождество» | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 11.6 | Рождественские сувениры. | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 11.7 | Открытка «Мой папа» | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 11.8 | Подарок папам | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 11.9 | Открытка «8 Марта» | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 11.10 | Подарок маме | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 11.11 | Открытка «День космонавтики» | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 11.12 | Сувенир «Ракета» | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 11.13 | Открытка «День рожденье» | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 11.14 | Подарок другу | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 11.15 | Открытка «День Победы» | 2 | 0.5 | 1.5 |
| **12.** | **Заключительное занятие. Выставка.** | **4** | **-** | **4** |
|  | **Итого:** | **144** | **18.5** | **95.5** |

**Содержание учебного плана программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Раздел | Теория | Практика | Кол-во  часов |
| **1** | **Вводное занятие** | Знакомство. Режим работы.. Содержание 1года обучения. Беседа «Виды, свойства бумаги». Название и назначение основных инструментов. Техника безопасности труда и личной гигиены. | Организация рабочего места.  Игра на знакомство. | **2** |
| **2** | **Техника «Ладошковая» аппликация** | Понятие основных способов и приёмов техники «ладошковая аппликация». | Освоение навыков выполнения техники «ладошковая аппликация»: букет, лебедь, крошек; композиция «Птичий двор». | **4** |
| **3** | **Бумагопластика** | Различные виды техник бумагопластика«Цветочные мотивы» | Освоение навыков изготовления поделок из бумаги «Цветочные мотивы»: нарциссы, гербера, василёк. | **20** |
| **4** | **Оригами** | История возникновения оригами. Понятия: модуль «Трилистника», «Звезда». Оригами: из кругов, свободной пластики. | Освоение навыков изготовления модулей: «Трилистника», «Звезда».  Поделки из оригами: цветы, оригами из кругов, цветочная кусудама, «Птицы», «Приключения золотой рыбки». | **12** |
| **5** | **Оюъёмныемаски** | История создания масок. | Освоение навыков изготовления простейших масок из бумаги: заяц, кролик, свинья. | **10** |
| **6** | **Композиции из гофрированной бумаги** | Техника изготовления поделок из гофрированной бумаги. | Освоение навыков техники: способы скрепления деталей Изготовление композиций. | **12** |
| **7** | **Аппликации** | Понятия «аппликация». Виды аппликаций. Техника мозаика. | Освоение навыков работы по трафарету,. техники: вырезание и скручивание полос из цветной бумаги. Работа в технике мозаика: рамка для фотографий. | **12** |
| **8** | **Газетная пластика** | Техника плетения из газетных полос. | Освоение навыков подготовки газетных полос: нарезание, скручивание в трубочки. Изготовление: корзинка, карандашница,  декоративная плетенка. | **12** |
| **9** | **Коллективные композиции** | Техника изготовления простейших коллективных композиций. | Знакомство с понятием «коллективная работа». Изготовление простейших коллективных композиций | **12** |
| **10** | **Топиарий** | Понятие топиарий. История возникновения. | Освоение навыков изготовления топиарий из бумаги: «Новогодний шар», «Морское дно», «Водопад». | **16** |
| **11** | **«Милые вещицы»** | Поздравительная открытка. Историческое происхождение праздников. Традиции праздников. | Освоение навыков изготовления открыток: «День мамы», «Новый год», «Рождество», «Мой папа», «8 Марта», «День космонавтики», «День рожденье», «День Победы». | **30** |
| **12** | **Итоговая аттестация.**  **Заключительное занятие.**  **Выставка** |  | Письменный тест. Творческая работа.Подготовка и проведение выставок,открытых мероприятий.  Подведение итогов работы за год. Поощрение лучших учеников. | **2** |

**Формы аттестации и оценочные материалы**

Программой предусмотрены такие формы подведения итогов, как выставки, открытые мероприятия, конкурсы, фестивали. Работы детей, соответствующие основным требованиям, представляются на выставках внутри центра, районных, городских, региональных выставках, а также используются в оформлении кабинетов, участвуют в конкурсах, фестивалях различных уровней.

**Диагностика прогнозируемых результатов** производится в соответствии с листом оценки.

**Основными критериями оценки работ детей являются**

-внешний вид изделия;

-соблюдение технологии изготовления и декорирования;

-самостоятельность в выполнении работы;

-продуктивность (выполнение работы в установленный срок);

-качество выполненной работы;

-культура поведения и соблюдения техники безопасности при выполнении работ.

а протяжении всего процесса обучения дети учатся самостоятельно анализировать и оценивать свою работу.

**Лист оценки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | ФИО | Уровень |
| 1 | Организация рабочего места |  |
| 2 | Основы цветоведения |  |
| 3 | Умение пользоваться приспособлениями и инструментами |  |
| 4 | Владение разнообразными техниками бумаги |  |
| 5 | Умение применять термины |  |
| 6 | Умение создавать панно в круге, квадрате |  |
| 7 | Умение производить отбор предметов для декорирования |  |
| 8 | Умение использовать материалы (клей, трафареты, гофробумагу) |  |
| 9 | Технические умения и навыки выполнения работы |  |

**Методические материалы**

Реализации основных целей и задач программы способствуют следующие педагогические и дидактические принципы:

- принцип целостного представления о мирепредполагает формирование у учащихся обобщённого системного представления о мире;

-принцип психологической комфортностипредполагает снятие всех стрессообразующих факторов образовательного процесса, создание на занятиях доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения;

-принцип вариативностипредполагает формирование у учащихся способностей к принятию решений в ситуациях выбора в условиях решения задач и проблем;

-принцип творчестваозначает максимальную ориентацию на творческое начало деятельности учащихся, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности.

Формы обучения программы предполагает работу с детьми ОВЗ в совместной работе с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с бумагой, меняется по мере развития интереса и овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Прохождение каждой темы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию. Тема предполагает работу с детьми в форме совместной работы детей с педагогом, а так же их самостоятельную творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с бумагой, меняется по мере развития интереса и овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения темы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Преподавание материала идёт по «восходящей спирали», то есть периодическое возращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. Образные представления у младших школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей.

Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед конструированием игрушек, так и во время работы. Готовые поделки обыгрываются, используются для создания сложных композиций на темы литературных произведений для сюжетно-образной игры. Выполнение творческих заданий на темы сказок служат развитию воображения и фантазии у ребят. Задания позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме.

Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности. Программа предусматривает посещение выставок в районе, участие внутри учреждения; районных, областных мероприятиях. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

**Методы**, в основе которых лежит **уровень деятельности** детей:

-объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

-репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

-частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

**Методы,** в основе которых лежит **форма организации деятельности** учащихся на занятиях:

-фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

-индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

-групповой– организация работы в группах;

-индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

**Методы**, в основе которых лежит **способ организации занятия**:

-словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

-наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение*,* показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

-практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Ведущие **педагогические технологии:**

-технология личностно-ориентированного обучения,

-игровые технологии,

-технологии индивидуального - дифференцированного подхода,

-технологии развивающего обучения,

-информационно-коммуникативные технологии;

-здоровье сберегающие технологии:

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы также помогают при творческой работе. Дефицит двигательной активности восполняется во время игровых пауз.

На каждом занятии перед проведением практической части проводится инструктаж по технике безопасности на рабочем месте, в который входит инструкции по работе с ножницами, карандашом, бумагой.

Перед выполнением практической части занятия педагог проверяет положение принадлежностей на рабочем столе, следит в ходе занятия за правильностью использования колющихся и режущих инструментов.

**Условия реализации программы**

*Для реализации данной программы необходимо следующее*:

1)дидактический материал:

- папки обобщения опыта;

- фото и видеоматериалы;

- наглядные пособия;

- раздаточный материал ( трафореты, бумага, картон, гофробумага, образцы готовых изделий).

2)инструменты и материалы необходимые для работы:

- ножницы.

- акриловые краски

- разноцветный материал из бумаги

- клей

**Список литературы**

**Нормативные документы**

1.Конвенция ООН о правах ребенка 1989 г.

2.Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020 годы (утверждена распоряжением Правительства от 15 апреля 2014 года № 295);

3**.**Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016 – 2020 годы (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. № 2765-р);

4**.**Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

5.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

6.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7.Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

8.Методическое «Письмо» Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242

9.Письмо Министерства образования Нижегородской области «О направлении методических рекомендаций/ Методические рекомендации по разработке ОП ОО ДО» (от 30 мая 2014г. № 316-01-100-1674/14)

10.СанПиН для УДОД 2.4.4. 3172-14.

11.Устав МБУ ДО «Центр детского творчества».

**Литература**

1.Амоков А. Б. Искусство аппликации. Кн. для занятий с детьми младшего и среднего возраста. - М., 2002г.

2.Афонъкин С. Ю. Оригами и аппликация - СПб.2001.

3.Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. – Ташкент, 1988г.

4.Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.

5.Игры и развлечения: Книга 3. — М.: «Молодая гвардия», 1992.

6.Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.

7.Пищикова, Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – М.: Скрипторий, 2006г.

8.Проснякова Т.Н, Цирулик Н.А. Умные руки – Самара «Учебная литература», 2004.

9.Проснякова Т.Н, Цирулик Н.А. Уроки творчества – Самара, Издательство «Учебная литература», 2004.

10.Кузнецова Н.Г. Образовательная программа детского объединения «Бумагопластика

11.Журналы «Дошкольное воспитание» № 2, 2004г., № 2, 2006г. № 8, 2009г.

**Интернет-ресурсы**

Сайт Страна Мастеров

[http://stranamasterov.ru](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fstranamasterov.ru%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNFnzZ5V0ve9f1X8abPqCzIEk-Szjw)

**Приложения**

*Перечень методических разработок, учебных занятий***.**

1.План методической работы на 2018 – 2019учебный год.

2.План работы с родителями на 2018 – 2019 уч.год.

3.План воспитательной работы.

4.Методическая разработка раздела «Аппликация» образовательной программы « Бумажные фантазии» первого года обучения.

5. Методические разработки мастер – классов по темам: «Рождественская звезда», « Роза из бумаги», «Подсолнух», «Ладошковая аппликация», «Королевство бумагопластики», «Изготовление открыток».

6. Методические разработки творческих мастерских по темам: «Осенины», «Изготовление поделок, рисунков, аппликаций любимой бабушке, маме».

7.Творческие проекты по темам: «Чудеса из бумажного листа», « Такая разная страна бумажная», «Бумагопластика. Цветочные мотивы».

8.Конспекты открытых занятий по темам: «Ирисы», «Хризантема».

9. Беседа с родителями на тему: «Создание проблемных ситуаций».

10. Мониторинг результатов обучения.

11.Формы проведения итоговой аттестации.

12.Индивидуальная карточка учёта результатов итоговой аттестации.

13.Результаты итоговой аттестации.

14. Вопросы для зачета по итоговой аттестации.

15.Презентации.

16. Кросворды.

17. Загадки.

18.Викторины.

19. Игры.

20.Лист обновления.