



ПОЛОЖЕНИЕ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА – ФЕСТИВАЛЯ ТЕАТРАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА «ПРЕМЬЕРА»

Всероссийский конкурс - фестиваль театрального творчества «ПРЕМЬЕРА» проводится Арт-Объединением «Творческие люди» совместно с МАУК «Дворец культуры имени С. Орджоникидзе» при информационной поддержке Министерства культуры Российской Федерации и является открытым для участников из России, стран Дальнего и Ближнего Зарубежья.

- ❖ Город проведения: **г. Нижний Новгород**
- ❖ Дата проведения: **28 февраля 2026 года**
- ❖ Номинации: **театральное творчество, кукольный театр, театр клоунады, шоу (игровая программа), театр мод**
- ❖ Окончание приема заявок: **19 февраля 2026 года**
- ❖ Место проведения: **МАУК «Дворец культуры имени С. Орджоникидзе»**
- ❖ Адрес: **г. Нижний Новгород, ул. Чаадаева, д.17**

Контакты – подача заявок, вопросы и пр.

-  <https://vk.com/tvorcheskie.lyudi>
-  8-921-825-40-07; 8-921-825-40-08
-  WhatsApp: 8-921-825-40-08
-  e-mail: tv.lyudi@gmail.com

Что ждет участников на конкурсе?

- ✓ Медаль КАЖДОМУ участнику фестиваля!
- ✓ Диплом и кубок за КАЖДЫЙ номер лауреатам и дипломантам!
- ✓ Благодарности и приятные сюрпризы ВСЕМ педагогам и руководителям!
- ✓ Фотосъемка выступления в ПОДАРОК от профессиональных фотографов!
- ✓ Профессиональное жюри в КАЖДОЙ номинации!
- ✓ Круглый стол после КАЖДОГО блока!
- ✓ Возможность обсудить номера с членами жюри в индивидуальном порядке!
- ✓ Отдельно взятый коллектив, солист или педагог могут быть награждены СПЕЦИАЛЬНЫМИ призами, дипломами и кубками жюри конкурса-фестиваля или ДЕНЕЖНЫМ ПРИЗОМ на развитие творчества!
- ✓ Поздравление на сцене от организаторов в День Рождения, если он совпал с датой конкурса (сообщите об этом на электронную почту или в заявке)

По предварительным заявкам оргкомитет конкурса оказывает содействие в организации

трансфера, бронирования мест проживания, дополнительного питания и экскурсионной программы.

Для этого необходимо отправить заявку на электронную почту tv.lyudi@gmail.com до 09.02.2026 г. Расходы за оплату проживания, питания, трансфера несут участники конкурса.

1. Цель и задачи конкурса-фестиваля:

Целью конкурса-фестиваля является выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых творческих коллективов и исполнителей.

Задачи конкурса-фестиваля:

- ✚ создание условий для выявления, развития творчества детей и молодежи, открытие новых имён и талантов в области искусств, в том числе и лиц с ОВЗ;
- ✚ обмен опытом, укрепление творческих связей и повышение профессионального мастерства педагогов, руководителей и участников;
- ✚ способствование развитию духовности, самобытности и профессионализма в области культуры и искусств;
- ✚ пропаганда и воспитание патриотизма в подрастающем поколении через приобщение к лучшим образцам литературного, эстрадного и народного искусства;
- ✚ раскрытие и сохранение творческого потенциала.

2. Номинации конкурса-фестиваля

СПЕКТАКЛИ (ОТРЫВКИ ИЗ СПЕКТАКЛЕЙ) РАЗЛИЧНЫХ ЖАНРОВ

Критерии оценки:

- режиссура
- актерское мастерство
- художественное и музыкальное оформление спектакля
- актуальность темы с учетом возрастных особенностей

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

Критерии оценки:

- артистизм, оригинальность
- раскрытие и яркость художественных образов
- исполнительский уровень: дикция, культура речи, сложность исполняемого произведения, соответствие репертуара возрастным особенностям

КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР

Критерии оценки:

- режиссура
- актерское мастерство
- художественное и музыкальное оформление спектакля
- актуальность темы с учетом возрастных особенностей

ПАНТОМИМА, МИНИАТЮРЫ

Критерии оценки:

- выразительность исполнения
- сценическое движение
- содержание номера
- режиссура
- эстетика

SNOW (ШОУ, ИГРОВАЯ ПРОГРАММА)

Критерии оценки:

- оригинальность
- актерское мастерство
- умение владеть аудиторией
- импровизация, организация сценического пространства
- реквизит
- музыкальное оформление

ТЕАТР КЛОУНАДЫ

Критерии оценки:

- оригинальность и артистизм
- режиссура
- артистизм исполнителей, эстетика и сценическое мастерство
- техническое исполнение
- художественное оформление номеров

ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

или музыкально-драматическая, включая хореографический или танцевально-пластический спектакль

Критерии оценки:

- актерское мастерство
- художественное и музыкальное оформление
- оригинальность
- раскрытие и яркость художественных образов
- исполнительский уровень

ТЕАТР МОД

Критерии оценки:

- оригинальность моделей одежды
- макияж, визаж
- стилистика
- актерское мастерство
- дефиле

3. Возрастные категории:

- возрастная категория: 3-5 лет
- возрастная категория: 6-8 лет
- возрастная категория: 9-12 лет
- возрастная категория: 13-15 лет
- возрастная категория: 16-19 лет
- возрастная категория: 20-25 лет
- возрастная категория: 26-35 лет
- возрастная категория: 36 – 45 лет
- возрастная категория: 46 – 55 лет
- возрастная категория: 56 лет и старше
- смешанная категория (2 и более возрастные группы)

4. Финансовые условия

4.1. Уважаемые участники, родители и руководители! Если Вы принимаете участие в нашем конкурсе-фестивале основной и первой считается более дорогостоящая номинация. При участии во второй и более номинациях, действуют условия и скидки, обозначенные в данном положении.

КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ	ЦЕНА ЗА УЧАСТИЕ В ПЕРВОМ НОМЕРЕ	2-ОЙ И ПОСЛЕДУЮЩИЕ НОМЕРА ЭТОГО ЖЕ УЧАСТНИКА ИЛИ ОДНИХ И ТЕХ ЖЕ УЧАСТНИКОВ ОДНОГО КОЛЛЕКТИВА
ДЛИТЕЛЬНОСТЬ НОМЕРА ДО 5 МИНУТ		
1 участник (Солист)	2 800 руб.	2 600 руб.
2 участника (Дуэт)	2 000 руб./ с человека	1 800 руб./ с человека
3 участника (Трио)	1 800 руб./ с человека	1 600 руб./ с человека
От 4 до 9 участников	1 200 руб. с человека	1 000 руб. с человека
10 участников и более	1 100 руб. с человека	900 руб. с человека
СПЕКТАКЛИ РАЗЛИЧНЫХ ЖАНРОВ, ТЕАТРАЛЬНЫЕ НОМЕРА, ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ СПЕКТАКЛИ И Т.Д.		
Спектакли различных жанров, театральные номера, танцевальные спектакли, шоу (номер до 5 минут) – см. общие условия		
Спектакли различных жанров, театральные номера, танцевальные спектакли, шоу (номер от 6 до 10 минут, до 10 человек) – 10 000 руб.		
Спектакли различных жанров, театральные номера, танцевальные спектакли, шоу (номер от 11 до 20 минут, до 10 человек) - 18 000 руб.		
Спектакли различных жанров, театральные номера, танцевальные спектакли, шоу (номер от 21 до 40 минут, до 15 человек) - 22 000 руб.		
Каждый последующий участник (свыше указанного количества) + 500 р/чел		
Во время вашего выступления хронометраж отслеживается на предмет соответствия времени, указанному вами в заявке.		
Просим строго соблюдать регламент во избежание остановки выступления.		

4.2. В стоимость орг. взноса входит: диплом и кубок за каждый номер в зависимости от присвоенного звания, благодарственные письма педагогам и руководителям, памятные медали с логотипом конкурса солисту или коллективу (по количеству участников: 1 участник = 1 медаль, независимо от количества поданных номеров), а также работа фотографа.

4.3. Участники, имеющие статус «ОВЗ», «инвалиды», а также дети, оставшиеся без попечения родителей, имеют льготу при оплате организационного взноса в размере 30%.

4.4. Необходимо указать льготу при заполнении заявки (в комментариях) и выслать на электронную почту подтверждающий документ.

4.5. В случае, если при заполнении заявки льгота не указана, скидка не действует!

4.6. Участники могут приобрести индивидуальную наградную продукцию.

4.7. Оплатить организационный взнос за участие в конкурсе-фестивале можно в день проведения фестиваля по ПКЮ, а также по реквизитам Арт-Объединения «Творческие Люди». Квитанцию об оплате выслать на эл. почту tv.lyudi@gmail.com

**Реквизиты для перечисления организационного взноса и для оплаты
наградного материала**

Полное наименование	ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «АРТ-ОБЪЕДИНЕНИЕ ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ»
ОГРН	1223500007587
ИНН	3528334857
КПП	352801001
Юридический адрес	162626, Вологодская область, г. Череповец, ул. Годовикова, д.2, помещ. 7-Н
Расчетный счет	40702810312000020325
Банк	ПАО Сбербанк
БИК	041909644
Корреспондентский счет	30101810900000000644

4.8. Вход для сопровождающих лиц (педагогов, руководителей, родителей) бесплатный.

4.9. При возникновении ситуации форс-мажор (пандемия, эпидемия и т.п.) оргкомитет оставляет за собой право перенести проведение конкурса-фестиваля на другую дату, либо перевести конкурс в дистанционный формат с последующей выдачей дипломов очного образца.

5. Технические условия

5.1. При заполнении заявки в комментариях необходимо указывать вид музыкального сопровождения, количество и вид микрофонов, необходимые для выступления реквизиты (стулья, лавки и т. д.).

5.2. Фонограммы необходимо принести в день конкурса-фестиваля на USB-носителе (флешке) в аудио формате (WAV или MP3), подписанные следующим образом: название трека, коллектив или ФИО солиста и передать звукооператору во время регистрации. На USB-носителе или CD-диске не должно быть других файлов, кроме конкурсной программы. Во избежание непредвиденных ситуаций, рекомендуем иметь дубли фонограмм на дополнительном носителе.

5.3. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, настроены для всех участников одинаково.

5.4. Перечень технического и музыкального оборудования (технический райдер), необходимого для выступлений, должен быть указан в Заявке на участие.

5.5. Возможность выполнения технического райдера подтверждает оргкомитет конкурса-фестиваля. Организаторы оставляют за собой право отказать в полном выполнении технического райдера.

6. Основной порядок и требования к конкурсантам

6.1. Оргкомитет оставляет за собой право в случае необходимости вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса-фестиваля.

6.2. Организаторы имеют право взять дополнительную площадку либо заменить заявленную на равноценную или площадку с лучшими условиями при превышении технических возможностей конкурса-фестиваля (при большом количестве поданных заявок).

6.3. Заполнение заявки на участие в конкурсе-фестивале означает согласие конкурсанта на

обработку персональных данных, согласие с условиями конкурса, в том числе и на безвозмездную публикацию и размещение видеоматериалов в медиапространстве (соц. сети, сайты, СМИ) без согласования с коллективом или отдельным исполнителем. и без выплаты гонорара, на печатную и иного рода продукцию, произведенные с использованием фестивальных материалов участника во время проведения мероприятий и по его итогам.

6.4. Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию прослушиваний и концертов конкурса-фестиваля по телевидению и радио, производить аудио и видеозаписи с дальнейшим их распространением, без дополнительного гонорара участникам конкурса.

6.5. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью Оргкомитета конкурса-фестиваля. Использование другими лицами в коммерческих целях допускается только при письменном разрешении Оргкомитета.

6.6. Участники могут не позднее, чем за 10 дней до конкурса-фестиваля внести изменения в репертуар конкурсного выступления, уведомив Оргкомитет конкурса по электронной почте **tv.lyudi@gmail.com**

6.7. В случае обнаружения ошибки или неточности, допущенной лицом, подавшим Заявку на участие, исправление информации в дипломах и благодарственных письмах осуществляется в индивидуальном порядке. Для этого надо написать обращение на электронную почту **tv.lyudi@gmail.com**

6.8. Запрещается подавать заведомо несоответствующий хронометраж. В случае превышения заявленного времени, выступление не засчитывается, либо применяется штрафной - минус балл.

6.9. Оргкомитет вправе закончить прием заявок ранее установленного срока в том случае, если количество поданных на конкурс заявок превысило технические возможности конкурса.

6.10. Оргкомитет оставляет за собой право не принимать заявки на дополнительные номинации в связи с отсутствием сценического времени.

6.11. Оргкомитет вправе не принять заявку от коллектива без объяснения причин.

6.12. Тайминг со временем выступления высылается участникам на электронную почту на следующий день (либо в течение 2 дней) после окончания приёма заявок.

6.13. Запрещается использовать в конкурсных номерах: порошки и иные сыпучие, фольгированные материалы, уборка которых может создать затруднения для дальнейших выступлений, а также пожароопасные и химические материалы, холодное оружие, колющие и режущие предметы, угрожающие жизни и здоровью участников конкурса.

6.14. Ответственность за жизнь и здоровье участников несут их родители, либо назначенные сопровождающие лица (руководители, родственники)!

6.15. Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив за грубое нарушение правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса без возможности возврата организационного взноса.

6.16. Партнерами конкурса- фестиваля могут быть государственные органы и общественные организации всех уровней, а также коммерческие организации и СМИ, осуществляющие финансирование мероприятия, а также оказывающие организационную, информационную, техническую и интеллектуальную поддержку организатору в подготовке и проведении конкурса-фестиваля.

6.17. Оргкомитет не проводит предварительный видео отбор конкурсных номеров, заявленных для участия в программе. В связи с этим не несёт ответственность за качество, содержание и трактовку номеров, заявленных руководителями коллективов-участников для оценки судейской коллегии.

6.18. Организаторы конкурса-фестиваля не несут ответственность перед авторами

произведений и песен, исполняемых участниками конкурса. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.

7. Жюри конкурса-фестиваля

7.1. В жюри конкурса-фестиваля приглашены артисты, мастера вокального и музыкального исполнительства, известные хореографы, педагоги творческих дисциплин, признанные актёры и режиссеры, ведущие преподаватели вузов культуры и искусства России, представители органов государственной власти.

7.2. Состав жюри формируется оргкомитетом (может дополняться, изменяться на усмотрение оргкомитета)

7.3. Оргкомитет конкурса имеет право внести изменения в количественный и качественный состав жюри, не уведомляя об этом конкурсантов.

7.4. Жюри имеет право: делить, присуждать и не присуждать призовые места; награждать участников специальными дипломами (призами).

7.5. Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

7.6. По окончании блока педагоги имеют возможность проконсультироваться с жюри в рамках объявленного круглого стола.

7.7. Жюри конкурса-фестиваля не учитывает материальные возможности конкурсанта, его национальность и социальную принадлежность. Оценивается только творчество, умение и способности участника.

8. Итоги и награждение

8.1. Распределение призовых мест в конкурсной программе производится на основании протокола жюри. Действует закрытая система голосования.

8.2. Жюри оценивает конкурсное исполнение по 10-бальной системе. Далее выводится средний балл для определения степени конкурсанта.

8.3. Звания присуждаются по каждой номинации и в каждой возрастной категории, согласно количеству набранных баллов.

- ❖ Победителям конкурса присваиваются в каждой категории и номинации звания **«Лауреата» I, II и III степеней** (рейтинг баллов – 9, 8 и 7 - соответственно).

- ❖ При получении абсолютного большинства баллов, возможно присуждение звания – **Гран – При (10 баллов)**

- ❖ Конкурсантам, не вошедшим в число "Лауреатов" по решению жюри, присуждаются звания **«Дипломант» I, II и III степеней** (рейтинг баллов – 6, 5 и 4 - соответственно).

- ❖ Конкурсантам, набравшим менее 4 баллов, выдается диплом "Участника".

8.4. На конкурсе-фестивале не предусмотрен соревновательный процесс, поэтому, каждый конкурсный номер оценивается отдельно на основании количества ошибок, допущенных в номере, с учетом заявленной номинации, профессиональным уровнем и возрастной группой участников в отдельности, независимо от количества участников в возрастной группе и номинации.

8.5. Каждому руководителю, педагогу, концертмейстеру, хореографу и т.п. вручается благодарственное письмо от оргкомитета за подготовку участников конкурса.

8.6. Преподавателям, руководителям и концертмейстерам по решению жюри возможно присуждение специальных дипломов.

8.7. Отдельно взятый коллектив, участник или педагог может быть награждён специальным дипломом жюри конкурса-фестиваля.

8.8. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит! Оргкомитет конкурса-фестиваля

не имеет отношения к оценкам жюри!

8.9. Промежуточные и окончательные протоколы членов жюри не транслируются!

8.10. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!

8.11. В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри, оргкомитету или к другим участникам конкурса-фестиваля, солист/коллектив может быть дисквалифицирован и снят с участия в конкурсе-фестивале без вручения диплома и возмещения стоимости орг. взноса.

8.12. Участники могут запросить у Оргкомитета рецензию от членов жюри на свои номера. **Стоимость рецензии на один конкурсный номер – 800 руб.** Оплата производится по реквизитам, указанным в п. 4.7.

8.13. Рецензия предоставляется в течение 30 календарных дней с момента получения Оргкомитетом соответствующего письменного запроса на электронную почту, оплаты и **ТОЛЬКО** при наличии видео номера с конкурса.

8.14. За каждый номер участники получают диплом и кубок в зависимости от присвоенного звания, памятные медали с логотипом конкурса солисту или коллективу (по количеству участников: 1 участник = 1 медаль, независимо от количества поданных номеров).

8.15. Церемония награждения участников проходит по завершению каждого блока конкурса.

8.16. Оргкомитет принимает пожелания и замечания по организации конкурса-фестиваля только в письменном виде на электронную почту **tv.lyudi@gmail.com**

9. Контактная информация:

АРТ—ОБЪЕДИНЕНИЕ «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ»

Оргкомитет Конкурса-фестиваля:

Телефон: +7 (921) 825-40-07; +7 (921) 825-40-08

WhatsApp: 8-921-825-40-08

Электронная почта: tv.lyudi@gmail.com

Страница в социальной сети ВК: <https://vk.com/tvorcheskie.lyudi>

Подать заявку можно по ссылке:

https://docs.google.com/forms/d/14hgGCHjJNiMuomLkGeR7yR_2Pp8hbZlp-Raq195HoZY/edit

