



## ПОЛОЖЕНИЕ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА – ФЕСТИВАЛЯ ТЕАТРАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА «ПРЕМЬЕРА»

Всероссийский конкурс - фестиваль театрального творчества «ПРЕМЬЕРА» проводится Арт-Объединением «Творческие люди» совместно с МАУК «Дворец культуры имени С. Орджоникидзе» при информационной поддержке Министерства культуры Российской Федерации и является открытым для участников из России, стран Дальнего и Ближнего Зарубежья.

- ❖ Город проведения: г. **Нижний Новгород**
- ❖ Дата проведения: **28 февраля 2026 года**
- ❖ Номинации: **театральное творчество, кукольный театр, театр клоунады, шоу (игровая программа), театр мод**
- ❖ Окончание приема заявок: **19 февраля 2026 года**
- ❖ Место проведения: **МАУК «Дворец культуры имени С. Орджоникидзе»**
- ❖ Адрес: г. **Нижний Новгород, ул. Чаадаева, д.17**

### Контакты – подача заявок, вопросы и пр.

- 🌐 <https://vk.com/tvorcheskie.lyudi>
- ☎ 8-921-825-40-07; 8-921-825-40-08
- ☎ WhatsApp: 8-921-825-40-08
- ✉ e-mail: [tv.lyudi@gmail.com](mailto:tv.lyudi@gmail.com)

### Что ждет участников на конкурсе?

- ✅ Медаль КАЖДОМУ участнику фестиваля!
- ✅ Диплом и кубок за КАЖДЫЙ номер лауреатам и дипломантам!
- ✅ Благодарности и приятные сюрпризы ВСЕМ педагогам и руководителям!
- ✅ Фотосъемка выступления в ПОДАРОК от профессиональных фотографов!
- ✅ Профессиональное жюри в КАЖДОЙ номинации!
- ✅ Круглый стол после КАЖДОГО блока!
- ✅ Возможность обсудить номера с членами жюри в индивидуальном порядке!
- ✅ Отдельно взятый коллектив, солист или педагог могут быть награждены СПЕЦИАЛЬНЫМИ призами, дипломами и кубками жюри конкурса-фестиваля или ДЕНЕЖНЫМ ПРИЗОМ на развитие творчества!
- ✅ Поздравление на сцене от организаторов в День Рождения, если он совпал с датой конкурса (сообщите об этом на электронную почту или в заявке)

**По предварительным заявкам оргкомитет конкурса оказывает содействие в организации**

трансфера, бронирования мест проживания, дополнительного питания и экскурсионной программы.

Для этого необходимо отправить заявку на электронную почту [tv.lyudi@gmail.com](mailto:tv.lyudi@gmail.com) до 09.02.2026 г. Расходы за оплату проживания, питания, трансфера несут участники конкурса.

### 1. Цель и задачи конкурса-фестиваля:

Целью конкурса-фестиваля является выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых творческих коллективов и исполнителей.

Задачи конкурса-фестиваля:

- ✚ создание условий для выявления, развития творчества детей и молодежи, открытие новых имён и талантов в области искусств, в том числе и лиц с ОВЗ;
- ✚ обмен опытом, укрепление творческих связей и повышение профессионального мастерства педагогов, руководителей и участников;
- ✚ способствование развитию духовности, самобытности и профессионализма в области культуры и искусств;
- ✚ пропаганда и воспитание патриотизма в подрастающем поколении через приобщение к лучшим образцам литературного, эстрадного и народного искусства;
- ✚ раскрытие и сохранение творческого потенциала.

### 2. Номинации конкурса-фестиваля

#### СПЕКТАКЛИ (ОТРЫВКИ ИЗ СПЕКТАКЛЕЙ) РАЗЛИЧНЫХ ЖАНРОВ

Критерии оценки:

- режиссура
- актерское мастерство
- художественное и музыкальное оформление спектакля
- актуальность темы с учетом возрастных особенностей

#### ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

Критерии оценки:

- артистизм, оригинальность
- раскрытие и яркость художественных образов
- исполнительский уровень: дикция, культура речи, сложность исполняемого произведения, соответствие репертуара возрастным особенностям

#### КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР

Критерии оценки:

- режиссура
- актерское мастерство
- художественное и музыкальное оформление спектакля
- актуальность темы с учетом возрастных особенностей

#### ПАНТОМИМА, МИНИАТЮРЫ

Критерии оценки:

- выразительность исполнения
- сценическое движение
- содержание номера
- режиссура
- эстетика

## SNOW (ШОУ, ИГРОВАЯ ПРОГРАММА)

Критерии оценки:

- оригинальность
- актерское мастерство
- умение владеть аудиторией
- импровизация, организация сценического пространства
- реквизит
- музыкальное оформление

## ТЕАТР КЛОУНАДЫ

Критерии оценки:

- оригинальность и артистизм
- режиссура
- артистизм исполнителей, эстетика и сценическое мастерство
- техническое исполнение
- художественное оформление номеров

## ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

или музыкально-драматическая, включая хореографический или танцевально-пластический спектакль

Критерии оценки:

- актерское мастерство
- художественное и музыкальное оформление
- оригинальность
- раскрытие и яркость художественных образов
- исполнительский уровень

## ТЕАТР МОД

Критерии оценки:

- оригинальность моделей одежды
- макияж, визаж
- стилистика
- актерское мастерство
- дефиле

### 3. Возрастные категории:

- возрастная категория: 3-5 лет
- возрастная категория: 6-8 лет
- возрастная категория: 9-12 лет
- возрастная категория: 13-15 лет
- возрастная категория: 16-19 лет
- возрастная категория: 20-25 лет
- возрастная категория: 26-35 лет
- возрастная категория: 36 – 45 лет
- возрастная категория: 46 – 55 лет
- возрастная категория: 56 лет и старше
- смешанная категория (2 и более возрастные группы)

### 4. Финансовые условия

**4.1. Уважаемые участники, родители и руководители! Если Вы принимаете участие в нашем конкурсе-фестивале основной и первой считается более дорогостоящая номинация. При участии во второй и более номинациях, действуют условия и скидки, обозначенные в данном положении.**

КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ	ЦЕНА ЗА УЧАСТИЕ В ПЕРВОМ НОМЕРЕ	2-ОЙ И ПОСЛЕДУЮЩИЕ НОМЕРА ЭТОГО ЖЕ УЧАСТНИКА ИЛИ ОДНИХ И ТЕХ ЖЕ УЧАСТНИКОВ ОДНОГО КОЛЛЕКТИВА
<b>ДЛИТЕЛЬНОСТЬ НОМЕРА ДО 5 МИНУТ</b>		
1 участник (Солист)	2 800 руб.	2 600 руб.
2 участника (Дуэт)	2 000 руб./ с человека	1 800 руб./ с человека
3 участника (Трио)	1 800 руб./ с человека	1 600 руб./ с человека
От 4 до 9 участников	1 200 руб. с человека	1 000 руб. с человека
10 участников и более	1 100 руб. с человека	900 руб. с человека
<b>СПЕКТАКЛИ РАЗЛИЧНЫХ ЖАНРОВ, ТЕАТРАЛЬНЫЕ НОМЕРА, ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ СПЕКТАКЛИ И Т.Д.</b>		
Спектакли различных жанров, театральные номера, танцевальные спектакли, шоу (номер до 5 минут) – см. общие условия		
Спектакли различных жанров, театральные номера, танцевальные спектакли, шоу (номер от 6 до 10 минут, до 10 человек) – 10 000 руб.		
Спектакли различных жанров, театральные номера, танцевальные спектакли, шоу (номер от 11 до 20 минут, до 10 человек) - 18 000 руб.		
Спектакли различных жанров, театральные номера, танцевальные спектакли, шоу (номер от 21 до 40 минут, до 15 человек) - 22 000 руб.		
<b>Каждый последующий участник (свыше указанного количества) + 500 р/чел</b>		
<b>Во время вашего выступления хронометраж отслеживается на предмет соответствия времени, указанному вами в заявке.</b>		
<b>Просим строго соблюдать регламент во избежание остановки выступления.</b>		

**4.2. В стоимость орг. взноса входит: диплом и кубок за каждый номер в зависимости от присвоенного звания, благодарственные письма педагогам и руководителям, памятные медали с логотипом конкурса солисту или коллективу (по количеству участников: 1 участник = 1 медаль, независимо от количества поданных номеров), а также работа фотографа.**

**4.3. Участники, имеющие статус «ОВЗ», «инвалиды», а также дети, оставшиеся без попечения родителей, имеют льготу при оплате организационного взноса в размере 30%.**

**4.4. Необходимо указать льготу при заполнении заявки (в комментариях) и выслать на электронную почту подтверждающий документ.**

**4.5. В случае, если при заполнении заявки льгота не указана, скидка не действует!**

**4.6. Участники могут приобрести индивидуальную наградную продукцию.**

**4.7. Оплатить организационный взнос за участие в конкурсе-фестивале можно в день проведения фестиваля по ПКО, а также по реквизитам Арт-Объединения «Творческие Люди». Квитанцию об оплате выслать на эл. почту [tv.lyudi@gmail.com](mailto:tv.lyudi@gmail.com)**

**Реквизиты для перечисления организационного взноса и для оплаты  
наградного материала**

<b>Полное наименование</b>	<b>ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «АРТ-ОБЪЕДИНЕНИЕ ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ»</b>
<b>ОГРН</b>	<b>1223500007587</b>
<b>ИНН</b>	<b>3528334857</b>
<b>КПП</b>	<b>352801001</b>
<b>Юридический адрес</b>	<b>162626, Вологодская область, г. Череповец, ул. Годовикова, д.2, помещ. 7-Н</b>
<b>Расчетный счет</b>	<b>40702810312000020325</b>
<b>Банк</b>	<b>ПАО Сбербанк</b>
<b>БИК</b>	<b>041909644</b>
<b>Корреспондентский счет</b>	<b>30101810900000000644</b>

**4.8.** Вход для сопровождающих лиц (педагогов, руководителей, родителей) бесплатный.

**4.9.** При возникновении ситуации форс-мажор (пандемия, эпидемия и т.п.) оргкомитет оставляет за собой право перенести проведение конкурса-фестиваля на другую дату, либо перевести конкурс в дистанционный формат с последующей выдачей дипломов очного образца.

#### **5. Технические условия**

**5.1.** При заполнении заявки в комментариях необходимо указывать вид музыкального сопровождения, количество и вид микрофонов, необходимые для выступления реквизиты (стулья, лавки и т. д).

**5.2.** Фонограммы необходимо принести в день конкурса-фестиваля на USB-носителе (флешке) в аудио формате (WAV или MP3), подписанные следующим образом: название трека, коллектив или ФИО солиста и передать звукооператору во время регистрации. На USB-носителе или CD-диске не должно быть других файлов, кроме конкурсной программы. Во избежание непредвиденных ситуаций, рекомендуем иметь дубли фонограмм на дополнительном носителе.

**5.3.** Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, настроены для всех участников одинаково.

**5.4.** Перечень технического и музыкального оборудования (технический райдер), необходимого для выступлений, должен быть указан в Заявке на участие.

**5.5.** **Возможность выполнения технического райдера подтверждает оргкомитет конкурса-фестиваля. Организаторы оставляют за собой право отказать в полном выполнении технического райдера.**

#### **6. Основной порядок и требования к конкурсантам**

**6.1.** Оргкомитет оставляет за собой право в случае необходимости вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса-фестиваля.

**6.2.** **Организаторы имеют право взять дополнительную площадку либо заменить заявленную на равноценную или площадку с лучшими условиями при превышении технических возможностей конкурса-фестиваля (при большом количестве поданных заявок).**

**6.3.** Заполнение заявки на участие в конкурсе-фестивале означает согласие конкурсанта на

обработку персональных данных, согласие с условиями конкурса, в том числе и на безвозмездную публикацию и размещение видеоматериалов в медиапространстве (соц. сети, сайты, СМИ) без согласования с коллективом или отдельным исполнителем. и без выплаты гонорара, на печатную и иного рода продукцию, произведенные с использованием фестивальных материалов участника во время проведения мероприятий и по его итогам.

**6.4.** Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию прослушиваний и концертов конкурса-фестиваля по телевидению и радио, производить аудио и видеозаписи с дальнейшим их распространением, без дополнительного гонорара участникам конкурса.

**6.5.** Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью Оргкомитета конкурса-фестиваля. Использование другими лицами в коммерческих целях допускается только при письменном разрешении Оргкомитета.

**6.6.** Участники могут не позднее, чем за 10 дней до конкурса-фестиваля внести изменения в репертуар конкурсного выступления, уведомив Оргкомитет конкурса по электронной почте **tv.lyudi@gmail.com**

**6.7.** В случае обнаружения ошибки или неточности, допущенной лицом, подавшим Заявку на участие, исправление информации в дипломах и благодарственных письмах осуществляется в индивидуальном порядке. Для этого надо написать обращение на электронную почту **tv.lyudi@gmail.com**

**6.8.** Запрещается подавать заведомо несоответствующий хронометраж. В случае превышения заявленного времени, выступление не засчитывается, либо применяется штрафной - минус балл.

**6.9.** Оргкомитет вправе закончить прием заявок ранее установленного срока в том случае, если количество поданных на конкурс заявок превысило технические возможности конкурса.

**6.10.** Оргкомитет оставляет за собой право не принимать заявки на дополнительные номинации в связи с отсутствием сценического времени.

**6.11.** Оргкомитет вправе не принять заявку от коллектива без объяснения причин.

**6.12.** Тайминг со временем выступления высылается участникам на электронную почту на следующий день (либо в течение 2 дней) после окончания приёма заявок.

**6.13.** Запрещается использовать в конкурсных номерах: порошки и иные сыпучие, фольгированные материалы, уборка которых может создать затруднения для дальнейших выступлений, а также пожароопасные и химические материалы, холодное оружие, колющие и режущие предметы, угрожающие жизни и здоровью участников конкурса.

**6.14.** Ответственность за жизнь и здоровье участников несут их родители, либо назначенные сопровождающие лица (руководители, родственники)!

**6.15.** Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив за грубое нарушение правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса без возможности возврата организационного взноса.

**6.16.** Партнерами конкурса- фестиваля могут быть государственные органы и общественные организации всех уровней, а также коммерческие организации и СМИ, осуществляющие финансирование мероприятия, а также оказывающие организационную, информационную, техническую и интеллектуальную поддержку организатору в подготовке и проведении конкурса-фестиваля.

**6.17.** Оргкомитет не проводит предварительный видео отбор конкурсных номеров, заявленных для участия в программе. В связи с этим не несёт ответственность за качество, содержание и трактовку номеров, заявленных руководителями коллективов-участников для оценки судейской коллегии.

**6.18.** Организаторы конкурса-фестиваля не несут ответственность перед авторами

произведений и песен, исполняемых участниками конкурса. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.

## **7. Жюри конкурса-фестиваля**

**7.1.** В жюри конкурса-фестиваля приглашены артисты, мастера вокального и музыкального исполнительства, известные хореографы, педагоги творческих дисциплин, признанные актёры и режиссеры, ведущие преподаватели вузов культуры и искусства России, представители органов государственной власти.

**7.2.** Состав жюри формируется оргкомитетом (может дополняться, изменяться на усмотрение оргкомитета)

**7.3.** Оргкомитет конкурса имеет право внести изменения в количественный и качественный состав жюри, не уведомляя об этом конкурсантов.

**7.4.** Жюри имеет право: делить, присуждать и не присуждать призовые места; награждать участников специальными дипломами (призами).

**7.5.** Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

**7.6.** По окончании блока педагоги имеют возможность проконсультироваться с жюри в рамках объявленного круглого стола.

**7.7.** Жюри конкурса-фестиваля не учитывает материальные возможности конкурсанта, его национальность и социальную принадлежность. Оценивается только творчество, умение и способности участника.

## **8. Итоги и награждение**

**8.1.** Распределение призовых мест в конкурсной программе производится на основании протокола жюри. Действует закрытая система голосования.

**8.2.** Жюри оценивает конкурсное исполнение по 10-бальной системе. Далее выводится средний балл для определения степени конкурсанта.

**8.3.** Звания присуждаются по каждой номинации и в каждой возрастной категории, согласно количеству набранных баллов.

- ❖ Победителям конкурса присваиваются в каждой категории и номинации звания **«Лауреата» I, II и III степеней** (рейтинг баллов – 9, 8 и 7 - соответственно).

- ❖ При получении абсолютного большинства баллов, возможно присуждение звания – **Гран – При (10 баллов)**

- ❖ Конкурсантам, не вошедшим в число "Лауреатов" по решению жюри, присуждаются звания **«Дипломант» I, II и III степеней** (рейтинг баллов – 6, 5 и 4 - соответственно).

- ❖ Конкурсантам, набравшим менее 4 баллов, выдается диплом "Участника".

**8.4.** На конкурсе-фестивале не предусмотрен соревновательный процесс, поэтому, каждый конкурсный номер оценивается отдельно на основании количества ошибок, допущенных в номере, с учетом заявленной номинации, профессиональным уровнем и возрастной группой участников в отдельности, независимо от количества участников в возрастной группе и номинации.

**8.5.** Каждому руководителю, педагогу, концертмейстеру, хореографу и т.п. вручается благодарственное письмо от оргкомитета за подготовку участников конкурса.

**8.6.** Преподавателям, руководителям и концертмейстерам по решению жюри возможно присуждение специальных дипломов.

**8.7.** Отдельно взятый коллектив, участник или педагог может быть награждён специальным дипломом жюри конкурса-фестиваля.

**8.8.** Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит! Оргкомитет конкурса-фестиваля

не имеет отношения к оценкам жюри!

**8.9.** Промежуточные и окончательные протоколы членов жюри не транслируются!

**8.10.** Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!

**8.11.** В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри, оргкомитету или к другим участникам конкурса-фестиваля, солист/коллектив может быть дисквалифицирован и снят с участия в конкурсе-фестивале без вручения диплома и возмещения стоимости орг. взноса.

**8.12.** Участники могут запросить у Оргкомитета рецензию от членов жюри на свои номера. **Стоимость рецензии на один конкурсный номер – 800 руб.** Оплата производится по реквизитам, указанным в п. 4.7.

**8.13.** Рецензия предоставляется в течение 30 календарных дней с момента получения Оргкомитетом соответствующего письменного запроса на электронную почту, оплаты и **ТОЛЬКО** при наличии видео номера с конкурса.

**8.14.** За каждый номер участники получают диплом и кубок в зависимости от присвоенного звания, памятные медали с логотипом конкурса солисту или коллективу (по количеству участников: 1 участник = 1 медаль, независимо от количества поданных номеров).

**8.15.** Церемония награждения участников проходит по завершению каждого блока конкурса.

**8.16.** Оргкомитет принимает пожелания и замечания по организации конкурса-фестиваля только в письменном виде на электронную почту **tv.lyudi@gmail.com**

## 9. Контактная информация:

АРТ—ОБЪЕДИНЕНИЕ «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ»

**Оргкомитет Конкурса-фестиваля:**

Телефон: +7 (921) 825-40-07; +7 (921) 825-40-08

WhatsApp: 8-921-825-40-08

Электронная почта: [tv.lyudi@gmail.com](mailto:tv.lyudi@gmail.com)

Страница в социальной сети ВК: <https://vk.com/tvorcheskie.lyudi>

Подать заявку можно по ссылке:

[https://docs.google.com/forms/d/14hgGCHjNiMuomLkGeR7yR\\_2Pp8hbZlp-Raq195HoZY/edit](https://docs.google.com/forms/d/14hgGCHjNiMuomLkGeR7yR_2Pp8hbZlp-Raq195HoZY/edit)

